



平凡的人 不平凡的贡献

海南华侨中学高一(15)班 刘一萱

茫茫人海。平凡小我随处可见,他们“遂成枯落,多不接世”,成为世间大地的匆匆过客。但,总有那么一群人,在尘世中,默默付出,化作春风,滋润万物。

那到底什么才是平凡?平凡是衬托伟大的代名词吗?不然,古人认为,没有过人才质,没有高贵身世,没有闲雅志趣,谓平凡;而如今,那些籍籍无名、普普通通之人,是平凡。

平凡中的不凡,满怀希望,默默耕耘,拼搏全力,点上一盏指航的明灯。

在贫困山区中,张桂梅老师自主创办一所女子全免高中,拼尽全力供困难的女孩读书。镜头前,她体形矮小、瘦弱,衣着朴素,当记者问她最大的愿望时,她答道:“静待山花烂漫时。”她们平凡却从不抱怨环境,而是努力生长,为相同遭遇的人撑一把伞,为他人点上一盏通往希望的灯。

平凡中的不凡,是在危机时,能挺身而出,在黑暗中摸索滚打,迎接黎明的曙光。

20世纪50年代,塞罕坝草木不见,黄沙弥漫,风起沙涌。经调查,偌大地区,没有一个适合大片播种的树种。严峻局势下,塞罕坝林场第一任场长刘文仕挺身而出,他一边带人种树,一边自主研发育种技术。沙化危机渐渐消失,越来越多的护林员自发加入其中,迭代不息,硬生生种出一片森林。如果说这世上真的有奇迹,那它一定是“努力”的代名词。他们投身于荒原,创造出林海,用双手证明不甘平凡。

余秋雨曾说:“再小的个子,也能给沙漠留下长长的影子;再小的人物,也能让历史吐出重重的叹息。”诚然,个体的平凡与伟大是相对的,伟大的灵魂

常寄于平凡的身躯。回想在艰苦的抗战岁月里,有多少胸怀大爱的平凡人为保家卫国捐躯,有多少平凡群众倾尽家产支持抗战,有多少平凡青年不顾安危传播救国真理,举国上下共同抗战。点点萤火共筑曙光,希望洒遍祖国大地。

如今,平凡人的奉献依然如故。那是“一生一事一敦煌”的樊锦诗,倾其半生,为文物保护作出巨大贡献;那是扶贫干部黄文秀,初心似锦,把青春献给了土地;那是公益使者张安,热爱公益,将点滴小爱汇聚成磅礴大爱。

鲁迅先生曾激励中国青年道:“能做事的做事,能发声的发声。有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,不必等候炬火。”茫茫宇宙,个体着实渺小,但倘若胸怀凌云之志,默默奉献,平凡仍可成就伟大。虽如荧光,谁怕?吾照前路引后人。(指导老师:徐永清)

小AI点评

文章立意深刻,结构清晰,素材丰富。选取的素材兼具典型性与时代感,既有张桂梅、黄文秀、樊锦诗等当代广为人知的榜样人物,也有塞罕坝造林、抗战时期平凡群众等具有历史厚重感的案例,涵盖教育、生态、公益、历史等多个领域,让“平凡贡献”的内涵更加丰富立体。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

父亲的泪

海口市金盘实验学校八(15)班 吴卓豫

父亲的眼泪,点点滴滴都是爱。

——题记

父亲,有大江大海般的宽广胸怀,也有巍巍大山般的坚韧不屈。回首岁月,我不知怎么形容父亲第一次落泪的模样。

当年,阴雨绵绵,浸透了我心中那张已经泛黄着的日记纸。我因不愿运动又与父亲又产生了矛盾,争执之时,父亲的手掌夹带着一股苦涩的风朝我的脸上席卷而来。“啪!”随着一声脆响,我被父亲扇了一个大巴掌。脸,瞬间有了火辣辣的疼痛感;泪,悄无声息地在我脸上淌出两道小河。

我被这突如其来的打击和压迫感打晕了,颤抖着两条无力的腿慢慢挪回了房间,愤怒与恨意涌上心头。父亲在我的印象里从来不是一个如此的人,他对别人、对我,一直都很和气。这是他第一次这般生气。委屈与困惑充满我的脑袋。我扎进柔软的被子里大声哭起来。

过了一会儿,我的房门被母亲轻轻地敲开了,我抬起一双哭得特别红肿的眼睛望向她。母亲无奈地看了我一眼,叹了一口气,说:“唉,你们父女俩的倔脾气都是一个模子里出来的。”她顿了顿,继续说道:“你爸爸一直都是一个很顽固的人,他在我面前从没有过软弱的一面,除了一次……”她停了下来,稍后继续说:“你八岁时,被查出骨骼不正常,你爸爸和我都特别着急,带着你到处去看医生,好多个晚上我和你爸爸都睡不着觉。一天夜里,你爸爸出去了,我从楼上看见他在楼下跑了一圈又一圈,回来的时候,他的眼眶红了一圈。”母亲说着说着,关切地摸摸我的头说:“你爸爸其实很爱你。”母亲安慰的话语还在继续,但我已沉浸在深深的震惊之中。那时我第一次知道父亲也会流泪。

父亲,是扁担,是顶梁柱,亦是高山。他的爱很深沉,却从来不善于表达。他不是超人,却为了这个家,为我,扛起了所有。都说“男儿有泪不轻弹,只因未到伤心处”,从记事以来,我知道父亲只哭过两次,一次是因为养育他的祖父,一次是因为他养育的我。(指导老师:王萍)

小AI点评

文中多处运用细节描写来增强感染力。如描写自己被打后的感受,“脸,瞬间有了火辣辣的疼痛感;泪,悄无声息地在我脸上淌出两道小河”,细腻地表现出自己的痛苦和委屈。在叙述与父亲冲突和母亲讲述父亲落泪这两部分内容时,过渡可以更加自然一些。可以在母亲开始讲述前,增加一些过渡语句,如“就在我沉浸在愤怒和委屈中时,母亲轻轻敲开了我的房门,缓缓道出了父亲鲜为人知的另一面”,使文章的衔接更加流畅。

窗外的暴风雨

保亭第一小学三(4)班 叶浩天

今天早上,我起床后,向窗外望去,发现天空黑沉沉的,就像敷上一张黑黑的厚面膜。雷公公吼了一嗓子“轰隆隆”,震耳欲聋,整个大地都为之一颤。风婆婆像是提前来“敲门”,使劲摇晃着楼下的橡胶树,叶子们吓得紧紧抱在一起,发出“沙沙”的求救声。阳台上的花盆也歪着脑袋,好像在说:“小主人,快把我搬回去呀,我怕被吹跑了!”妈妈告诉我,台风要来了。

中午,台风终于发脾气了!雨点像无数断线的珠子,“噼里啪啦”地砸在玻璃上,有的雨滴冲向大地,有的冲向河流。顿时,天地之间模糊起来,就像挂了一面巨大的珠帘。风婆婆吹得更厉害了!她鼓着腮帮子使劲吹,楼下的树木被吹得东倒西歪,像一个个醉汉;路边的垃圾桶被掀翻了,垃圾们慌不择路地在马路上乱跑,树叶被吹得满地都是,折断的树枝压在汽车上,到处一片狼藉。

傍晚,雨越下越大,整个世界变成了白茫茫的一片,耳边不断传来窗外暴风雨的咆哮声……我躲在卧室里,祈祷着暴风雨快快过去。

小AI点评

小作者在文中多处运用了比喻和拟人,让自然景物仿佛都有了生命和情感,文字变得生动有趣。比如将天空比作“敷上一张黑黑的厚面膜”,形象地写出了天空的阴沉;“雷公公吼了一嗓子”,赋予雷拟人的行为和声音;还有“叶子们吓得紧紧抱在一起”“花盆歪着脑袋说话”等拟人描写,增添了趣味性。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告