



沉默的墓碑

上海外国语大学三亚附中高二(3)班 刘紫馨

细雨中的宜宾翠屏山烈士陵园，青苔斑斑的石阶尽头，一座刻着“肖永平烈士”的墓碑静立着。碑上没有生平介绍，只有“革命烈士永垂不朽”八个被岁月磨蚀的字。

是什么让一个生命只剩下沉默的石头？这个问题引领我走进市档案馆。在泛黄的登记册上，我终于找到了他——肖永平，1925—1949，地下工作者，牺牲于黎明之前。

24岁，比今天的我仅年长八岁。

通过资料，我间接拼凑出他的模样：一个身着长衫的清瘦身影，活跃在1949年的宜宾街头。他或许曾在冠英街茶馆假意闲坐，在潼关码头低声传递情报，在某个深夜里望见自家窗户灯火却毅然转身……他的战场没有硝烟，只有孤独行走时心跳如鼓的危机。

最使我触动的是一张模糊的照片复印件：邻江码头，一个清瘦身影正融入人流，照片批注写着“疑为中共交通员，跟丢”。那一刻，我突然明白，“肖永平”不是一个名字，而是一种选择……成为火种，燃烧自己，照亮黑夜。

他最终没能看到宜宾解放。1949年寒冬，他牺牲在黎明前最黑暗的时刻。关于他的死，记载只有冰冷的六个字：“牺牲于黎明前。”

再次站在无名墓碑前，雨水顺着碑身流淌，仿佛是永恒的泪水与洗礼。这座沉默的墓碑，因为一个年轻

生命的注入而变得丰满。它让我懂得，英雄不是遥远的巨人，而是曾走过我们相同街巷、看过同一段江流的普通人。他们在至暗时刻选择信仰，交出自己的名字和未来，只留下一方无言的石头，一片他们用生命换来的清明世界。

翠屏不语，长江长流。曾经，一封封情报安全过江，一个个同志成功转移，而这一切功绩永远无法被大声宣扬，最终沉淀于这座无名碑，成为宜宾最深沉的记忆。它时时刻刻叩问着每一个经过的年轻人：当历史的接力棒传到手中，我们能否同样勇敢？能否让未来的春风记住我们的选择？

让我们以苍松为笔，以青山为纸，为这些平凡而伟大的英雄们书写不朽的颂歌，紧握手中的接力棒，让民族精神生生不息。（指导老师：薛向伟）

小AI点评

这篇《沉默的墓碑》情感深沉且真挚，以肖永平烈士的墓碑为切入点，巧妙串联起探寻英雄生平、感悟英雄精神的脉络。文中对肖永平工作场景的想象描写细腻，让英雄形象鲜活可感。从对石碑的疑问，到理解英雄的选择，情感层层递进。

记忆深处的友谊之树

海南省农垦直属三小五(2)班 曹浩

时光如同大海一样，用它的海浪拍打着一片名为记忆的沙滩。沙滩上散落着许多生活琐事，恰似一行行深浅不一的脚印。那岁月的海水悠悠涌来，轻柔而又执着地冲刷着，不过片刻，那些脚印便消失得无影无踪。可只有一件事，却像那岸边的大树一样，深深地扎根在我的心上，无论岁月的海水怎样拍打，它都不曾消失。让我与你分享这棵“大树”吧。

这棵“大树”是我和一位幼儿园同学一起“种下”的。她叫周嘉宇，她的皮肤就像被阳光镀上了一层焦糖色，可那一口牙齿却白得像雪，整齐得如同排列有序的贝壳。她留着一头如瀑布般乌黑的长发，常常扎着俏皮的双马尾，一蹦一跳时，那双马尾就像两只欢快的蝴蝶。没有刘海的她，笑起来眉眼弯弯，活脱脱就是我们身边的开心果，走到哪儿，哪儿就充满欢声笑语。

那次我们在玩躲猫猫时，她不小心被门夹到了手指。那天刚好也是幼儿园的体检日，我们要抽血，我都恨不得永远轮不到自己。可这怎么可能呢？到我了，我颤抖着走了上去，抽血时我感觉度秒如年。抽完后，我的眼眶里都是泪珠，却见她用被门夹到的手指来演“小茄子与小萝卜”的对话小品（因为被门夹到了手，手发紫了）。我被她逗得哈哈大笑，她见我笑了，也跟着笑。

犹记那次，我照常来上学，却迟迟不见她的身影。我觉得很奇怪，因为在平时，她从来没比我晚到过啊！我心想：“难道她迟到了？不可能。可我又想不到其他的原因。”我决定下午放学了问问奶奶，因为奶奶和她

的奶奶关系比较好。到了下午放学时，我问奶奶：“奶奶，今天周嘉宇怎么没来？”奶奶说：“周嘉宇她去别的地方上学了，她走了。”那一刻，我不可置信，也不愿相信。到家门口，我才相信了这个事实。我平静地吃完了饭，洗好澡后，快速冲进房间，一头扎进被子里，放声大哭起来，那哭声仿佛要把整个房间都掀翻。直到现在我才懂得，这是成长的泪水。我用手轻轻擦去眼泪，停止了哭泣，因为我知道她不告诉我也许是怕我伤心吧。我慢慢下床，然后走到楼下，走到我和她一起玩耍过的地方，回想我们之间的点点滴滴，是如此亲切，如此美好。

一年、两年、三年……时光如白驹过隙，转瞬即逝。当年的那棵“大树”依旧傲然耸立在我脑海里那片名为“记忆”的沙滩上。它不惧酷暑的炙烤，不畏严寒的侵袭，无论时光的海浪如何汹涌拍打，它都稳稳地扎根在那里，成为我心中最珍贵的宝藏。（指导老师：蔡晓珍）

小AI点评

这篇作文情感真挚动人，以“友谊之树”为线索，串联起与幼儿园好友的珍贵回忆。从对朋友外貌的生动描写，到抽血时朋友逗乐自己的温馨场景，再到朋友转学自己痛哭的情节，都细腻展现出纯真友谊的美好。

我是一颗小小的种子

五指山中学九(3)班 王妍

下课铃响起，同学们纷纷跑出教室。这是最后一节课，我收拾好书包，踏上回家的路。抬头仰望天空，耳边传来小鸟欢快的歌声。

回到家后，我先洗了个澡，随后回到房间静静地看书。不久，我拿起手机，刷到了一个关于种子进入太空的视频。看着看着，不知不觉间，我竟睡着了。

醒来时，我惊讶地发现周围的环境变了，自己竟然身处一个玻璃容器中，变成了一颗种子！

我看到几位穿着防护服的人，便大声呼喊：“放我出去！”然而，没有人回应我，我顿时不知所措。这时，一个穿白衣服的人小心翼翼地拿起我，我看到还有其他种子一同被放入航天器。面对这突如其来的变故，我只能静静地等待。突然，一种奇妙的感觉袭来，仿佛我失去了重力。

我来到了太空，周围的一切都显得那么陌生。在这片新天地中，我好奇地四处张望。这个特殊的环境让我的身体发生了奇妙的变化，穿白衣服的人细心地照料着我。很快，我便长出了嫩芽。看到他们欢呼雀跃，我也露出了笑容。

渐渐地，我发现其他与我一同来到太空的伙伴们状态不佳，心中不禁担忧起来：我们是否会全部凋零？幸好，在宇航员的精心照料下，我们都茁壮成长。当我们即将成熟时，他们又将我们送回了地球。

这段太空之旅充满了奇趣。醒来后，我看到旁边的手机仍在播放那个视频，拿起一看，发现那些被带到太空的种子也都平安归来了。

这就是中国科技的伟大之处。这些经历了太空之旅的种子，不仅承载着大地的希望，更寄托着人类探索未知的梦想。（指导老师：党长宇）

小AI点评

这篇作文想象奇特，以一颗种子的视角展开奇妙太空之旅，新奇有趣，极易吸引读者。情节上，从意外变身种子到太空成长、回归地球，环环相扣，紧张又精彩。文中还巧妙融入对科技力量的赞美，升华主题。

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？
快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告