



(豆包AI制图)

我的家乡

我的家乡在海口,这是一座颇具热带风情的城市。我最喜欢的地方是骑楼老街。

早晨,老街总是比别的地方“醒”得更早些。凌晨三点,夜色还未散去,老街就开始了新一天的忙碌:蒸笼一个叠上一个,热气腾腾的面点,香味随着水蒸气飘满街道;海产店的老板一早便去码头进货,冒着冷气的碎冰速冻着鱼虾,满是大海的味道;椰子青绿色的外衣上街着晨露,越发青翠欲滴。再过几个时辰,当天空褪去鱼肚色,太阳从东方一跃而起的时候,这些早起的人们努力便不会白费,那时的老街人头攒动,将商铺门前的青石砖路挤得满满当当。

中午,太阳越发热烈,阳光把人炙烤得皮肤生疼,游客们渐渐散去,三角梅都被热浪扰得因意朦胧地低下了头,这时的人们便可以小憩一下了。阿公搬出摇椅午休,还不忘扇动手中的蒲

扇;阿婆坐在自家门槛上,和邻居聊着王家长李家短的趣事;店里养的狸花猫端坐在阳光下,孔雀石绿的双眸发光,如同夏日被阳光照耀的宝石。

最忙的是傍晚和晚上,客流量更大。岁月和辛劳在他们脸上冲刷出沧桑的皱纹,可笑容总是掩盖着心酸,很少有人意识到,生意不易。

若说老街是一部每天都上演的戏剧,晚上则是好戏压轴的时候。充满生机的烟火气由此开始,于午夜而终。好似玫红与橙黄的颜料打翻了一样,二者在天空中交融,这样美得真实的风景,总是会让人眼前一亮。白天灰白色的南洋风格小楼,到傍晚便染上了淡淡的暮色。街灯亮起,夜幕斑驳,香气弥漫。烧烤摊开了炉,三五老友在木桌前团聚,酣畅豪饮;粉面店的老板娘一手拿着勺子,一手端着海南粉,嘴上不停地吆喝着招揽客人;年轻的情侣们在清补凉店里,轻

海口山高实验中学八(11)班 何章函

声细语地交换浪漫情话;人们品尝着不同的食物,分享着不同的感受。来自不同地方的人聚集在这里,共同诠释着对老街的理解,展示着海口的活力。

我钟爱海口,它不同于大城市的繁华与喧嚣,它的灵魂藏在骑楼的廊柱间,融在老爸茶蒸腾的热气里。它不仅仅是地理坐标,更是浸透温情的故乡、点亮归途的灯塔,以及安放灵魂的港湾。

小AI点评

文章主要围绕老街的景象展开描写,运用丰富的感官描写,从视觉、嗅觉等多个角度进行描绘。比如在描写早晨老街的忙碌时,“蒸笼一个叠上一个,热气腾腾的面点,香味随着水蒸气飘满街道”,生动地展现了老街的热闹与烟火气。

秋韵

海口市秀峰实验学校七(6)班 方皓弘

日月如白驹过隙,转瞬之间,生机勃勃的春天和骄阳似火的夏天已悄然离去,风清气爽的秋天迈着轻盈的步伐,带着独有的韵味,翩然而至。

乡下村子里,一派繁忙的景象。金黄色的饱满谷穗在微风中轻轻招手,仿佛在向人们展示着丰收的喜悦。种田的乡亲们脸上洋溢着灿烂的笑容,他们迫不及待地拿起自家镰刀,钻进了金黄色的稻田里。“唰唰”的割稻声,仿佛是一首欢快的丰收之歌,昭示了“一分耕耘,一分收获”的真谛。整个村子里,处处弥漫着收获的气息,欢声笑语回荡在田野的每一个角落。

走进公园,曾经充满生机的大树,如今却变得光秃秃的。而那些曾经在枝头翩翩起舞的叶子,此时纷纷飘落,

像一只只金色的蝴蝶在空中轻盈地飞舞。远远望去,大地仿佛铺上了一层厚厚的金黄色地毯,在阳光的照耀下闪烁着迷人的光芒。过段时间,这些落叶会慢慢地分解成养分,渗透进大地的怀抱,滋养着新生物,正所谓“落红不是无情物,化作春泥更护花”,它们用自己的生命,为来年的春天孕育希望。

在重阳节期间,人们怀着对秋天的热爱登高望远。山上,高大挺拔的枫树宛如一团燃烧的火焰,一片片枫叶红得似火,仿佛是秋天用画笔精心描绘而成。漫山遍野的金黄色菊花,点缀着山林。整座山林都充满了诗韵。人们被眼前的美景所陶醉,不禁吟诵出一首诗:“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”

大雁也感受到了秋天的召唤,它

们有规律地按“一”字型或“人”字型排开,整齐有序地朝着南方飞去。它们的翅膀扇动出呼呼的风声,仿佛是在诉说着旅途的故事。

秋天,宛如一位魔法师,轻轻一挥魔杖,就让大地换了色彩。我爱美丽的秋天!

小AI点评

文章的描写以视觉为主,如果能加入触觉、嗅觉等多感官细节描写,会让体验更丰富。比如写乡下丰收时,可以加一句“风里飘着稻谷的清香,混着泥土的湿润气息,吸一口都是秋天的味道”。

秋意浓 行走在唐诗宋词的“秋天”里

●不觉初秋夜渐长,清风吹习重凄凉。炎炎暑退茅斋静,阶下丛莎有露光。
——唐朝孟浩然《初秋》

●空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流。竹喧归浣女,莲动下渔舟。随意春芳歇,王孙自可留。
——唐朝王维《山居秋暝》

●水宿烟雨寒,洞庭霜落微。月明移舟去,夜静魂梦归。暗觉海风度,萧萧闻雁飞。
——唐朝王昌龄《太湖秋夕》

●山明水净夜来霜,数树深红出浅黄。试上高楼清入骨,岂如春色嗾人狂。
——唐朝刘禹锡《秋词》

●人面不如花面。花到开时重见。独倚小阑干。许多山。落叶西风时候。人共青山都瘦。说道梦阳台。几曾来。
——宋朝辛弃疾《昭君怨》

●荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。
——宋朝苏轼《赠刘景文》

●清溪流过碧山头,空水澄鲜一色秋。隔断红尘三十里,白云红叶两悠悠。
——宋朝程颢《秋月》

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告