



长的身影,短的日子

海口市金盘实验学校八(15)班 □李欣颖

由读至懂是一段心灵蜕变的旅行:读山,读懂山的刚劲和柔情;读童年,读懂童年的欢乐和那份不再的纯澈童真;读母爱,读懂唠叨和琐碎背后的脉脉深情……

午后太阳的光芒渐渐隐去,热气氤氲着轻飘飘地消散,直至淡去。阵阵秋风吹散了夏日余下的痕迹,也拂去了我往日的激情。我双眼空洞地伫立在窗边,任冷风扑面,任落叶飘落。妈妈轻轻叩响了房门,推着门把手悄声进来,小心翼翼地踮脚向前,试探地问:“欣欣,要去散散心吗?待在房间里闷着也不好。”她拉起我的手,挽起我的手臂,轻轻地挪移着步子。我斜眼一瞥,只见她来回于两块瓷砖之间,未曾踏到第三块方砖,一切都那么缓慢,生怕拽疼了我。我有点松懈了神经,任由她摆布,口中不停地深呼吸,隐忍着我那可怕的坏脾气。

“走啦!别犹豫了……”她柔声细语,用那粗糙开裂的手抚摸着冰冷的手掌。“不!你别牵我的手!”我一把抽回被捂得半热的手,攥紧拳头,塞在衣衫下,狠狠地扭转脑袋。

“我不喜欢别人牵我的手,这会令我感到不适烦躁,你不要再烦我了!”我绷不住的泪水再次夺眶而出,我眯着眼,噙着泪,像一朵沾满露珠的花朵。

“你出去!”妈妈扭头看向临近崩溃的我,不忍心离开。

妈妈眼角滑过一丝哀伤的神情,瞳孔里流转着盈满的泪珠,她不想让我见到,转身缓缓地离开……

此地空留我一人,我的泪水早已流尽,淌落在地上的泪也已干涸。我不再回想刚才的事情,可脑子里又浮现出一些奇异的画面,我再次卷入了时光的漩涡。

阳光灿烂,花絮迭新,草木交翠,柳眼初开,我仿佛置身在一片青青草地中。小时候,也像现在这样,妈妈像个开心的孩子朝我奔来,挽起我的胳膊,掏起一个个小巧的泡泡到我面前,让我吹破。虽然我会有捣乱的时候,但是妈妈总会淡淡一笑,假装生气地“责备”我一通,而后又与我相拥,拉起手一起奔向滑梯。时光抹淡了我的记忆,蚕食着她的青春,曾经年轻美丽的她不再有青涩和欢笑,而多了唠叨,多了关怀的责备。瞬

间,我的思绪又被拉回了现实。

“妈妈,妈妈……”我焦急地找寻妈妈。

“我们一起去散心吧!”妈妈从窗户后面悄悄走出来,她干裂的嘴唇上咧出了一个微笑。我将伤心的情思一扫而空,快步地走向妈妈,主动拉起她的手跑向屋外。

傍晚,路灯下一长一短的身影正走着,长的是我的影子,短的是她的日子……

(指导老师:王萍)

小AI点评

这篇文章情感细腻动人,以自身与母亲的一次冲突为切入点,巧妙穿插回忆,展现母爱变化。语言优美,环境描写烘托心境,如秋风、落叶营造低落氛围。人物刻画生动,母亲的动作、神态尽显关切。结尾“长的是我的影子,短的是她的日子”意味深长,点明母爱陪伴与时光流逝,引发对亲情的珍视与思考。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

奇遇神笔马良

海口市玉沙实验学校四(12)班 □杨锦萱

初夏的一个夜晚,我听着知了的叫声甜甜地进入了梦乡。天还蒙蒙亮,突然一阵急促的敲门声传了过来。我揉着眼睛打开门,心想:这么早会是谁呢?一看,门外站着一个小男孩儿。“你好,我是马良。”“马良?难道你是大名鼎鼎的神笔马良?”我惊讶地问道。“没错,我就是神笔马良,我们一起出去玩吧。”就这样,我跟着神笔马良出了门。

我们走过公园,公园里的花草向我们哭诉,有些人总是蹂躏它们。大树也插嘴道:“一些人总是爬上我的树枝,还折断我的树枝……”听了它们的话,我感到十分愧疚,因为有些事情我也做过。还好马良用神笔恢复了它们的健康和美丽。

我们又来到了小溪边,像墨汁一样的河水满是垃圾,小河向我们哀号,它太痛苦、太难受了,无法再忍受臭气熏天、充满垃圾的自己。我和马良都十分伤心,于是马良拿出了他的神笔,画了几下,一个垃圾桶出现了,所有的垃圾都像雨点一样飞到了垃圾桶里。他又画了几下,河水也在他的笔下变得清澈见底,河边芳草萋萋,繁花点点。我幻想着大人们在这清澈的河水里洗衣服,孩童在水边玩耍嬉戏,这将变成一片欢乐的海洋。

之后,我们又来到广场,光秃秃的广场让人感到很无趣。于是,马良就画出了游乐场,画了很多娱乐设施。我们在里面玩得不亦乐乎。天色渐晚,我们正准备回家,突然一阵哭声传来,原来是一个小姑娘的膝盖磕破了,马良立刻画了一瓶药涂抹她的伤口。小姑娘冲我们甜甜一笑,我也开心地笑了起来,笑着笑着笑出声来,我突然被自己的笑声惊醒,原来这是一场梦啊。

虽然这只是个美好的梦,我们没有马良的神笔,但是我们可以用自己的双手去改变世界,保护环境,帮助他人。美好的画卷照进现实,不需要马良的神笔,需要的是我们一起行动起来!

(指导老师:田田)

小AI点评

这篇《奇遇神笔马良》充满奇妙的幻想色彩。小作者以梦为引,与神笔马良开启一场环保与助人之旅,构思新颖有趣。文中对公园花草、小溪、广场等场景的描写生动,展现环境问题。借马良神笔解决问题,既有趣又富有寓意。结尾点明虽无神笔,但可用双手改变世界,升华主题,激发读者行动意识。

胖嘟嘟的多肉

海口市桂林洋中心小学五(5)班 □钱万豪

真开心!我的多肉又长高了!它就像一个永远不知疲倦的孩子,始终洋溢着生机与活力。

它的叶片厚实却不显笨拙,给人一种很朴实的感觉。它不像有些多肉,叶子层层叠叠,压得整个枝干挺不起来。它好像一位军事家,有计划地分布它的“属下”——叶子们。它最上面的叶子特别小,差不多只有蚂蚁大小,却像爬山虎一样紧密相连。中部的叶子之间都留有一丝空隙,既不拥挤,也不稀疏。下部有一段不长叶子的地方,红色的枝干裸露在外,叶子都集中在靠近根部的地方,这样能为胖嘟嘟的根保暖。这多肉真是聪明呀!就连花盆也和它十分相称,就像是为其量身打造的一样。唯一美中不足的可能就是它的枝干,也就是它的茎了,这茎弯曲了,像个驼背的老人,不过并不妨碍它的生长,也就无伤大雅了。

我的多肉似乎能感受到我的心情。那天天下大雨,我比赛失利了,心情跌落谷底。我强忍着眼泪,这种压抑、郁闷的感觉让我烦躁不安。在灰蒙蒙的天空下,多肉也显得无精打采。终于,我的眼泪像断了线的珠子,一颗一颗地落下。我一边抹眼泪一边自责:比赛失利,我只能坐在家哭,多么懦弱啊!我泪眼婆娑地看着多肉,尽量控制自己的情绪。突然,我看见一滴“眼泪”从它的叶子末端落了下来,那片承载着“眼泪”的叶子也随之下落。我愣住了——它是在为我伤心吗?它是在为我心疼吗?那一刻,我仿佛被什么悄悄点醒:是啊,我应该坚强,应该越挫越勇才对!事后,我和妈妈提起,妈妈却说那“泪珠”是漏进来的雨,叶子不堪重负便掉下来了。但我依旧对自己看到的深信不疑——多肉是在为我哭泣。

如今,我依然精心照料着它,把我所有的关心与温柔都倾注于这小小的花盆中。而这株胖嘟嘟的多肉,也始终用它安静的方式,陪伴着我,治愈着我。我真的,特别喜欢它。

(指导老师:林芳莉)

小AI点评

这篇《胖嘟嘟的多肉》以细腻笔触描绘多肉,从叶片分布到枝干形态,栩栩如生。比赛失利后与多肉的互动,将情感寄托其中,自然又动人。多肉“落泪”情节,既显童趣又饱含深情。结尾处,多肉安静陪伴、治愈自己的表述,尽显对多肉的喜爱,读来温暖又治愈。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖,体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告