



# 替你看世界

海口市五源河学校初二年级 □张炳乾

站在姥爷101岁生日宴的角落，我看着这位早上还独自骑着电动自行车赶来的老人，正笑眯眯地接受着五世同堂的祝福。谁又能想到，这位白发苍苍的耄耋老人，曾经用他的青春热血，守护过这片土地——

1938年，陕西凤翔。一位十七岁少年站在招兵处前，身后是卧病的母亲和饥饿的妹妹。“当兵，至少能省出点口粮让娘和妹妹吃。”这个朴素的念头，让他成了一名士兵。

在凤翔洞，炮火第一次震聋了他的耳朵，鲜血第一次染红了他的双眼。可他无路可退——身后就是家乡的方向。

然而，真正的炼狱还在后面。“四十八天，一个连两百人，最后只剩下三个。”中条山——是姥爷心中永远的痛。

他所在的连队被日军重重围困。饿了啃树皮，渴了喝雨水。战友一个个倒下，鲜血浸透了脚下的土地。“二狗子替我挡了那颗子弹，连句话都没留下。”姥爷的声音总是很低，“我能活下来，是因为太多人把生的

机会让给了我。”当枪声沉寂，阵地上只剩下三个血人。他们抱头痛哭——不是庆幸幸存，而是痛惜那一百九十七个再也不能回家的兄弟。

战争结束，姥爷默默回乡，从头开始。种果园、卖糖葫芦、拉砖赶牲口……他做得认真而踏实。

我上小学时，他总让我教他英文单词。“你们生在了好时代，要珍惜，要好好学习。”这句话，他说了一遍又一遍。

如今，他当年那些并肩作战的战友，经过我们多方寻找，确认只剩他一人。每次提起，他总是眼眶发红：“他们才是真正的英雄，我只是替他们多看了几十年这个世界。”

今天，看着五世同堂的姥爷笑得像个孩子，我忽然明白了：英雄不是天生的勇士。

英雄，是危难时挺身而出的普通少年；是战友牺牲后，带着他们梦想坚强活下来的幸存者；是和平年代甘于平凡，却永不停止学习的老人。

夕阳下，姥爷骑着电动自行车的

身影渐渐远去。那不是一位百岁老人的日常，更是一个民族不屈精神的象征——从战火中走来，在和平中坚守。

这份传承，比任何礼物都更珍贵。它让我们懂得：活着，是为了让那些逝去的生命更有价值；奋斗，是为了不让历史的悲剧重演。

而我们，正是他们用生命换来的未来。（指导老师：慧子）

## 小AI点评

这篇文章以细腻笔触勾勒出姥爷的传奇人生，从十七岁投军保家，历经中条山惨烈血战，到和平年代默默耕耘，平凡中见伟大。作者借姥爷之口，诠释英雄真谛：非天生无畏，而是危难时挺身、为战友梦想而活、于平凡中坚守。以小见大，让民族不屈精神具象化，引发对生命意义与历史责任的深刻思考。

# 白杨

海南师范大学附小六(7)班 □邢益豪

我是一棵白杨，一棵随处可见的白杨，也是一棵与众不同的白杨。当金黄色的朝阳笼罩大地，霞光映红河面，我便知道，独属于我的一天又要开始了。

我扎根于一片广阔无垠的土地，四周被一条涓涓流淌的小河环绕。这里人迹罕至，好在有一大片白杨朋友陪伴在我身旁，便不会显得那么孤单凄凉了。仔细看，我的树干笔直而挺拔，树冠繁密而茂盛，每根枝条都努力向上生长，直指蓝天。

春天，我在融雪中苏醒。去年冬日的风雪化作春日清甜的甘露，滋润着我脚下的土地。有了这甘露，我的枝头冒出绿芽，枝干也似乎更加粗壮了。春雨如丝，轻轻洒落在我的身上，我贪婪吮吸着这上天的馈赠，仿佛这些是独属于我的养分。

冬天，寒风凛冽，大雪纷飞。整个世界都被上了一层肃杀的白雪。我早已脱去了叶子，枝桠挂满锋利的冰凌，单薄的枝干向上昂扬着头，宛如一把冰封的长剑。虽然我失去了往日的生机，但我相信自己是深藏不露的，只需要一个时机，一个冬去春来的时机。在这个时机到来之前，我只是暂时沉睡、默默等待——等待生命的新一轮。

我是一棵白杨，一棵随处可见的白杨。我既没有华丽的外表，也没有娇艳的花朵。但我有坚定不移的信念，我相信我注定会有自己的春天，我注定会有独属于自己的舞台！

（指导老师：梁胜娟 许玲）

## 小AI点评

这篇文章作者以自身经历为线，将传统书法与现代科技巧妙融合。从困惑书墨与科技是否相交，到社区艺术节中大胆创新做互动装置，过程真实细腻。虽装置成品不完美，但展现传承文化的决心。结尾点明科技是传统文化伙伴，升华主题。

# 乘科创之舟，承书墨之美

海南华侨中学长彤学校九(9)班 □王梓玥

泱泱中华，源远流长，承载悠悠文明；缕缕墨香，科创赋能，书写灿烂文化！

清晨的阳光总似跳跃的金子般落在我的书桌上，习习的秋风掠过桌上看似格格不入的两样东西：一方古朴砚台和一台冷光平板。但这却是我连接传统与未来的桥梁。

幼时习书，父亲总说书法的精髓在于“入木三分”的力量和“意在笔先”的淡泊。毛笔、宣纸、墨色，我再熟悉不过了。然而近年来，读初中的我对新兴的科技充满了浓烈的好奇与热情。为此，我常常困惑，书墨与科技真的是两条永不相交的平行线吗？

改变发生在社区的一次线上艺术节。起初我不屑一顾，但在朋友的强烈推荐下，对编程只有一点了解的我同意给她打下手。我们需要出一个传统文化主题的小节目，我们想来想去，总觉得唱歌跳舞太过老套。此时我灵光一闪，为什么不把书法与编程相结合呢？我的想法很快得到了

认可。我们的初步设计是做一个迷你互动装置，让用户在平板上写字，然后由AI识别分析并矫正。这无疑是一项重大挑战，一份全新的“作业”。说时迟那时快，我与朋友分工合作，我提供书法导入素材，她进行编程设计。整个过程枯燥又繁琐，我收集着从王羲之《兰亭序》到颜真卿《祭侄文稿》的数百篇高清图集，将什么是“横竖”，什么是“呼应、回锋收笔”细细解释。支撑我与朋友完成这项科创的，始终是对传统文化的热爱和对未来的向往。

斑驳点点的阳光下，墨香似以一种全新的方式融入了代码，传统与创新的桥梁似在一砖一瓦间缓缓筑成。尽管最后的装置成品没有想象中的那么完美，笔画间总少了一点儿波磔与飘逸，但在线上活动中却也取得了不少的使用率和传播度。我们以一种独特的方式传承着中国书法文化，感受着一笔一画间让人陶醉的书法魅力。在不断向前的时代车轮

中，我坚信会有更多书法与科创结合的先例出现，我们的装置也会在一次的改进中绽放光彩。

缕缕墨香尚未消散，注视着一同闪耀的平板与砚台。我终于明白：传统的传承不一定只能靠笔墨纸砚，科技永远是传统文化的伙伴。墨痕的温度与科创代码的精准，焕发着无限的生机，一同走向更广阔的未来！

（指导老师：郭莉）

## 小AI点评

这篇《白杨》以独特视角展开，赋予白杨人格魅力。开篇点明自身平凡又特别，接着描绘扎根环境，让读者有直观感受。对春夏冬的描写细腻，生动展现白杨不同状态。结尾直抒胸臆，强调坚定信念。虽语言稍显稚嫩，但情感真挚，借白杨传达积极向上精神，是一篇充满童真且有一定思想深度的佳作。

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？  
快来加入我们，  
一起探世界！



咨询电话

黄老师  
13876072514

扫码添加客服报名

广告