

昌江首家社区普惠性托育园启用 103个普惠托位 解家庭“带娃之忧”



家长与孩子体验园区服务。(昌江融媒体中心供图)

社区·昌江石碌镇城北社区

南国都市报10月13日讯(记者 鲁启兰 通讯员 钟玉莹)10月12日,位于昌江石碌镇城北社区和悦家园托育园正式揭牌启用,标志着昌江首家社区普惠性托育园投入运营,有效打通了社区托育服务的“最后一公里”,为周边家庭提供了便捷、优质、普惠的婴幼儿照护服务。

据了解,和悦家园托育园区规划提供103个普惠托位,灵活满足0至3岁婴幼儿的全日托、半日托、计时托等多样化需求,切实解决了家长因工作无法兼顾孩子照护的难题。

据介绍,该托育园建筑面积约1000平方米,科学规划功能布局。首层设有乳儿班、托小班、混龄班和托大班,确保不同年龄段婴幼儿得到适宜照料。同时,园区

配备了保健室、哺乳室、厨房、家庭教育指导室及室内公共活动区等功能空间,致力于构建健康舒适、科学合理的成长环境。

托育园园长唐淑妃告诉记者,园区未来将围绕营养喂养、睡眠管理、日常护理、健康安全、早期教育及情感关怀等方面开展系统照护,并不定期组织亲子课堂和育儿讲座,打造“教育+照护”双融合的托育新模式。

现场一位家长表示:“过去找托育机构不仅距离远,费用也高。现在家门口有了这样专业的托育园,环境好、功能全、育婴员充足,大大减轻了我们的经济压力,让我们能更安心地工作。”

值得一提的是,该托育园开园后还将推出国家补贴优惠,为入园家庭每月发放200至600元不等的托费补贴,进一步减轻家庭托育成本,推动昌江普惠托育服务体系建迈上新台阶,真正实现“幼有所育、育有所安”。

芭蕾舞剧《红色娘子军》 海南驻场第三轮演出11月开启

南国都市报10月13日讯(记者 丁文文)“什么时候开票?”中央芭蕾舞团经典芭蕾舞剧《红色娘子军》海南驻场第三轮演出将于11月在琼海+海口双城联动同步开启,不少观众询问琼海站演出的开票信息。

10月12日,记者从海南省演艺集团获悉,芭蕾舞剧《红色娘子军》琼海站演出将于10月13日上午10时开票。11月1日至4日,《红色娘子军》将在琼海大剧院连演5场,带市民游客重温经典,感受红色文化的独特魅力。

《红色娘子军》演出票价为:680元/480元/280元/98元(惠民票)。

观众可在海南省演艺集团公众号、海南省歌舞剧院公众号、大麦网App或小程序、猫眼App或小程序、美团App、抖音App等平台中搜索“红色娘子军”并选择您想要观看的城市和场次进行购票。

10月13日上午10:00-10月25日,购票享4.5折优惠:原价680元→306元、原价480元→216元、原价280元→126元,98元惠民票不参与折扣;10月26日-11月4日,购票享7折优惠:原价680元→476元、原价480元→336元、原价280元→196元,98元惠民票不参与折扣。

《红色娘子军》琼海首站·初心溯源(11月1日至4日5场)。分别为11月1日(周六)20:00;11月2日(周日)15:00;11月2日(周日)20:00;11月3日(周一)20:00;11月4日(周二)20:00。演出地点:琼海大剧院。



芭蕾舞剧《红色娘子军》剧照。(海南省演艺集团供图)

让书本中的 经典故事“活”起来

《课本中那些有趣的故事》在海口首演



演出现场。记者 陈元能 摄

南国都市报10月13日讯(记者 丁文文)在孩子们的奇妙世界里,课本不再是静态的文字,而是能“活”起来的奇妙故事。10月12日,课本剧《课本中那些有趣的故事》在海南省非物质文化遗产展示中心首演,吸引了众多亲子家庭观看。

当舞台上的灯光缓缓亮起,仿佛一道神秘的光束,穿透了现实与幻想的界限。演出从充满童趣的《一个豆荚里的五粒豆》拉开序幕,那五粒豆仿佛被赋予了生命,在舞台上欢快地跳跃、对话,带着孩子们一同探索生命的奇迹,感受每一颗豆子背后蕴含的对未来的憧憬与希望。

紧接着,《一块奶酪》的故事精彩上演,小蚂蚁们排着整齐的队伍,用小小的身躯诠释着规则的力量,让孩子们在欢声笑语中明白遵守规则的重要性。

而压轴出场的《狐假虎威》,更是将现场气氛推向了高潮,那只狡猾又带着点可爱的狐狸,还有威风凛凛却又被“忽悠”的老虎,以及一群活泼灵动的小动物们,在舞台上你方唱罢我登场,把智慧与勇气的边界展现得淋漓尽致,引得台下的小观众时而捧腹大笑,时而紧张得屏住呼吸。

演出结束后,现场的气氛依然热烈。“我最喜欢《狐假虎威》的故事!里面的好多小动物都是我在课本里见过、在动画片里听过的,现在看到‘它们’活生生地站在舞台上,感觉太神奇、太开心啦!”小观众李沐禾说,“希望以后能在舞台上看到更多课本里的故事,这样学习肯定会变得更有趣!”

课本剧《课本中那些有趣的故事》导演齐芸汐透露,海南省集团在创作课本剧方面有一个系列规划,第一部《课本中那些红色记忆》讲述抗战年代的革命精神;当前这部《课本中那些有趣的故事》主要取材小学一至三年级课本中的三个故事;还有一部正在创排的《课本中那些感人的故事》,是从初中课本里选取三个故事。

谈及创作课本剧的初衷,齐芸汐坦言,“课本里的文字虽然蕴含着丰富的知识,但对于小朋友们来说,可能显得有些生硬和枯燥。我们创作课本剧,就是希望把那些静止的文字变成一个个会说话、会表演的鲜活形象,让它们生动地展现在舞台上。这样一来,小朋友们在欣赏表演的过程中,就能更深刻地领会课本里想要传递的各种精神,就像给知识的种子浇上了滋润的雨水,让它们在孩子的心中生根发芽。”

“希望小朋友们能通过这些精彩的课本剧,学到更丰富、更有趣的知识,在快乐中茁壮成长。”齐芸汐说。