



照亮我的亲情之火

海南中学初一(3)班 明华少

我的爷爷,个子不高,却是家里最健壮的。他将勤劳与朴实深刻在了骨子里。

每日清晨,大地还未苏醒,万物仍然睡意朦胧,我的房门外就传来了搓衣服的声音,接着是扫地的声音,再后来是晾衣杆的碰撞声……待我们起床,家里的卫生都已搞妥当,爷爷手里已经提着给我和妹妹买好的早餐,可他的衣服早已汗湿。

爷爷是个急性子,讲话很直,习惯粗野,有时会让我心生厌烦。直到那件事的发生,让我深刻地感受到爷爷深沉的爱,也让我感受到了亲情最动人的力量。

一个上学日的下午,我正准备返校,妈妈没有空送我,便让爷爷骑电动车顺道把我和妹妹一起载过去。我下了楼,感觉空气潮湿,还有种说不上来的闷热,无意间瞥向天空,天上有些云朵如成团的旧棉花,厚重中透着乌黑,周围也飘着许多阴云,整个天空就像一块脏布。我跨上了爷爷的电动车,刚起步不久,风渐渐刮了起来,我总感觉有水滴时不时掉落到我的身上,而且越来越重。爷爷也感受到了,加快了车速。

没过几分钟,整个天空好像被蒙上了黑布,雨点如同密集的子弹般朝大地射来,爷爷立刻从后备箱中拿出唯一一把雨伞,让我撑着。奈何雨下得太,周遭都是雨弹噼里啪啦的声音。大雨仿佛要吞噬整个世界,更别提小伞下脆弱的我们了,我和妹妹的衣角被溅湿了,而爷爷的半边身子更是湿透了。我将伞往前倾斜了些,爷爷却火急火燎地说:“你们俩撑好伞,别挡着我走路!”一只手臂将伞推了回来,我赶忙说:“爷爷,你的衣服会全湿的!”“还会感冒!”妹妹也跟了一句。爷爷假装烦躁地说:“我说你们怎么不听话,你们要上学,不要淋湿,我可以回去换衣裳!”于是,他继续倔强地淋雨行驶着。那一刻,我感觉他仿佛一块坚强的磐石,任凭风雨的吹打,也要护着他身后的孙辈。

到了校门口,爷爷的衣服几乎全湿透了,贴在身上,他凶巴巴的脸显得有些苍白,雨水从他的下巴滑落,平日健壮

的身躯在

风雨中也显得苍

老了。他只是挥挥手,示意我

赶紧进学校。我的喉咙好像忽然被什么堵住,看着爷爷远去的背影,感觉有一股温暖的亲情之火在心里燃烧,越来越旺,把之前我对他的小偏见全部驱散了,只觉得整颗心都被照得暖暖的。

亲情是世界上最美好的一种情感,它是最真实的。爷爷对我们的爱,看起来粗拙,可一言一行都透露着细腻与深沉。原来,和家人相处,多些包容,多些珍惜,那温热的亲情之火便会照亮每个人的心田。(指导老师:钟贞)

小AI点评

文章情节有起有伏,引人入胜。先写爷爷平时的一些特点让自己心生厌烦,形成一种情感上的小波折,然后通过一次雨中送自己和妹妹上学的经历,展现出爷爷深沉的爱。小作者被感动,引发对亲情的深刻感悟,文章的情感张力十足。

(豆包AI制图)

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

时间啊,请给我一个暂停的沙漏

海南华侨中学高一(15)班 柴竹韵

一针一线勾出的毛衣有点厚
针眼网住外婆的双手
岁月犁过脸庞
你笑容依旧却日渐消瘦
我数年数月的童年远走
你低矮的身影已略显佝偻
言语感叹中满是追忆
如花的青春只在相框里停留
几年在外求学有了离愁
常常想念你熬的白粥
那天听到你住院的消息
恨不能立刻到你身边牵你的手
病房里我默默别过头
怕你看到我泪水打湿眼眸
“放假要回来看看外婆!”
时间啊,请给我一个暂停的沙漏
(指导老师:徐永清)

小AI点评

诗中运用了多个富有表现力的意象。“暂停的沙漏”作为核心意象,既点对留住时光的渴望,又让整首诗的情感有了聚焦,将抽象的情感具象化,让“珍惜与外婆相处时光”的主题更鲜明。

古色古香的江南水乡

海口市滨海九小四(10)班 张馨一

苏州,是一座美如水墨画的江南名城。古老的民居、澄澈见底的湖水、弯弯的石拱桥,在岁月里晕染出无尽的诗意,勾勒出独特的魅力轮廓。

踏进水乡的青石小路,映入我眼帘的是古色古香的民居。白墙黑瓦的建筑上,挂满了红红的灯笼,亮着的窗棂间摆满了各式各样的绿植,淡淡的花香在街巷间悠悠弥漫,叫人心旷神怡。这些民居宛如一个个精致的木匣,带着浓浓的古代风情。屋檐下,几个天真烂漫的孩子聚在一起玩耍、读书,老人们望着孙辈嬉戏的模样,脸上漾开了满足的笑纹。

我一路赏景慢行,一座弯弯的石拱桥出现在眼前。傍晚时分,桥下的湖水倒映着粉金相间的晚霞,像是把天上的云锦揉进了水里。一阵风吹过,柳树轻点湖面,漾开一圈又一圈的涟漪,仿佛一位娴静的女子在湖边对镜梳妆。鱼儿也似被这景致感染,高兴得跃出水面,似在为这江南晚景喝彩。

走过石拱桥,夜色已浓。桥对面是个小夜市,冰糖葫

芦、凉虾、糖画、虾滑丸子……各种小吃琳琅满目。我买了一碗虾滑丸子,一口咬下,弹嫩的口感在舌尖散开,让我回味无穷。还有很多美食没来得及品尝,可我的肚子已经吃得圆滚滚的,犹如一面小鼓。

我们依依不舍地告别了这片土地。这充满魅力又古色古香的江南水乡,会在我记忆里久久留存。(指导教师:云老师)

小AI点评

在描写水乡景色时,小作者从视觉、嗅觉等多个角度进行描写,运用比喻、拟人等修辞手法,将湖水、柳树、鱼儿等景物赋予人的情感和动作,使画面充满动感与美感。结尾较为仓促,表达缺乏一定的感染力和升华。可以进一步抒发对江南水乡的独特感悟,或者将这种情感与更广阔的主题相联系。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告