

全国首次大型风筝文化展 走进海口骑楼老街



中国传统风筝文化展走进海口骑楼老街。(主办方供图)

南国都市报10月15日讯(记者 陈望) 近日,海南风筝嘉年华系列活动之一的“中国传统风筝文化展”走进海口骑楼老街,吸引了4000余名市民游客前往观展,不仅获得本地群众广泛关注,更赢得全国风筝界专家与爱好者的一致好评。

本次展览作为全国首次正式举办的大型风筝文化展,内容十分丰富,主要包括“风筝的起源和发展、中国传统风筝艺术内涵与寓意、中国传统风筝制作流程及方法、中国传统风筝古诗词赏析、中国传统风筝的地域文化、中国传统风筝之岭南风筝、中国风筝历史大事记简谱”共七大部分内容,展览内容汇集十余万字图文资料和多项首次公开的研究成果,配以数十件精美风筝实物,全景式展现了中国风筝文化的深厚底蕴。

展出现场,“比翼双飞沙燕风筝”“哪吒看海南风筝”等特色作品成为焦点,引来观众纷纷打卡留念。来自香港

的游客夫妇在展板前合影后赞叹:“这个创意非常棒!让我们深刻感受到中华传统文化的魅力。”

风筝作为非物质文化遗产,承载着中华民族千年来的智慧与情感。从墨子制木鸢的飞天启梦,到唐宋明清历代文人笔下的纸鸢诗意——苏轼、陆游等留下的经典诗句,无不印证着风筝在中华文化中的独特地位。此次展览选址在始建于1849年的海口骑楼老街,让流动的传统风筝艺术与凝固的中西合璧历史建筑交相辉映,实现了民俗文化、建筑文化与地域文化的完美融合。

策展人、中国传统风筝研究专家范军指出,海南风筝历史悠久,是岭南风筝流派的重要代表。清代《南越笔记》中已有关于琼州风筝的记载。

本次展览由海南省旅游和文化广电体育厅主办,海南体育职业技术学院(海南省训练竞赛管理中心)、海口市旅游和文化广电体育局承办。



琼海

咖啡“神器”助推 这家老爸茶爆火

南国都市报10月15日讯(记者 苏桂除 文/图)“(海南)歌碧欧建议全国推广,每次去海南都要找个老爸茶(店),听听海南阿叔讲讲海南故事。”近日,位于琼海市金海三横路上的一家老爸茶店突然在网络上爆火,因为该店一款咖啡——滴漏咖啡,广受食客们喜爱。

10月15日下午,记者根据网友提供的定位,找到这家“细品美茶楼”时,该店内外已坐满食客。每张餐桌上几乎都有滴漏咖啡。

记者注意到,这款咖啡之所以广受食客欢迎,主要是用来冲咖啡的“神器”比较特别:一个杯子上架着一个铝制的小盒子,下方还有一个过滤用的小漏盘。掀开小盒子的盖子,里面还有一个手动取出的过滤片,取开就是咖啡粉了,每次冲泡咖啡就往小盒子里加水。

“这款咖啡较有创意,上面的小盒子可以随时加热水,然后咖啡慢慢地往下滴到杯子里,所以它叫‘滴漏咖啡’。”食客李超告诉记者,他之所以喜欢这款咖啡,是因为它可冲泡多次,仍保持很好的口感。



服务员正在冲泡滴漏咖啡。

全国首家海上流动博物馆焕新升级 “深蓝宝藏”沉船考古特展亮相三亚

南国都市报10月15日讯(记者 沙晓峰 文/图) 10月13日,由中国(海南)南海博物馆与三沙南海梦之旅邮轮有限公司共同打造的海上流动博物馆焕新亮相。这是全国首家海上流动博物馆,位于“南海之梦”邮轮上,通过沉浸式观展体验与文旅融合创新,为公众打造更加丰富的海洋文化体验。

自2019年12月启航以来,海上流动博物馆持续受到社会各界关注。此次升级后,核心展区推出“深蓝宝藏——南海西北陆坡一二号沉船考古成果特展”,综合运用场景还原、数字多媒体与复刻制文物,生动呈现南海沉船遗址的地理环境与考古发现。同时,博物馆新增标本展示区与文创空间等功能板块,进一步拓展互动体验场景,使邮轮成为集展览、教育、交流功能于一体的“移动海洋文化客厅”。

本次升级探索出可复制的“三化”发展模式,空间场景化突破传统展陈边界,将海洋文化融入交通载体;内容故事化围绕“南海文化”“深蓝宝藏”等IP构建叙事体系,增强文化感染力;体验社交化借助多媒体技术与文创互动,提升观众的参与感与传播力。该模式不仅推动博物馆从“静态收藏”向“动态传播”转型,也为海洋强国建设注入文化动能。



“南海之梦”号邮轮上全新推出的“深蓝宝藏”主题展览。



三亚

海南首次! 非洲爪蟾引进破冰

南国都市报10月15日讯(记者 利声富)15日,记者从三亚崖州湾农渔业发展有限公司获悉,日前,该公司引进的100只非洲爪蟾完成隔离与全部海关检疫流程后,已移交合作单位用于科研。这是海南首次成功进口此类实验动物,标志着打通水产动物进口通道,在跨境生物资源引进领域取得关键突破。

据了解,此次非洲爪蟾引进为海南自由贸易港首次成功进口此类实验动物,标志着三亚崖州湾农渔业公司顺利打通水产动物进口通道,在跨境生物资源引进领域取得关键突破。

此次成功引进非洲爪蟾,不仅为更多水产动物的引进奠定坚实基础,也将有力推动海南水产种业创新发展,助力区域跨境生物资源引进能力迈上新台阶。