



我的妈妈

三亚市迎宾中学初二(10)班 符语涵

岁月脚步匆匆,塑封照片里珍藏着一张青春的脸。

雨点下得急了,妈妈收完衣服,见我在沙发上翻看着什么,坐下来瞥了瞥,她惊讶的声音传入我的耳朵:“哎呦!这是我大学时候的照片!”她从我手里接过照片看了起来,嘴里念叨着。

自我上中学起,和妈妈这样相处的时间便少了,这时我才好好地端详着她:一双眼睛在我干蠢事儿时藏过怒气,泛过泪光,平时却是常含着笑的,而笑容堆出的细纹却愈发深了……

我上幼儿园时,她那双闪着光的眸子温柔地望着我,跟随着我胡闹的身影,透着年轻与活泼。

我小升初时,学校的复习任务如同千斤巨石压在我身上,妈妈仍鼓励着我,陪我复习重点,倾力给我所有支撑,坚定地走在我的身后。

妈妈从不希望家中有争吵的声音,每当我与她辩驳,她总是被我的步步紧逼气红了双眼,到最后,却是她主动和解,笑着拥抱我。

思绪被拉回,我看着照片里的人儿:黑眉浓

密,额头光洁,黑发被梳成两条麻花辫,舞鞋的鞋边染了泥——这是妈妈年轻时的演出照,青春的笑颜如同一束日光,照亮了妈妈的脸。这时我才发觉,当初明媚的少女早已褪去属于年少的稚嫩,如今一头黑色长发披了下来,有了些许白发,如同银白的丝线绣进了墨色的丝绸里;皮肤颜色暗了下来,颊边的浅斑让这张脸变得更加平凡,也愈发温柔。

我的妈妈,她是万千花朵中的一朵,她本可以无畏地绽放,却为了托举我,甘于平庸,让新生的花骨朵儿摄取更多的营养,欣然怒放。

小AI点评

全文以“妈妈的大学旧照片”为线索,串联起不同时期的回忆,再回到当下的对比,结构完整且有层次感。这种“由眼前之物引回忆,再由回忆回归当下”的写法,让文章脉络清晰,避免了平铺直叙的单调。



榜样

海口寰岛实验小学三(10)班 刘洛羽

我的榜样是数学课代表陈舒羽。她个头不高,乌黑的眼睛像两颗闪亮的宝石,小脸蛋红红的,总是挂着灿烂的笑容,让我觉得亲切又温暖。

舒羽是我们学校的大队委员,她不仅勤奋好学,还多才多艺。她课堂上认真听讲,积极回答老师的问题,每次考试都是名列前茅!

别看她个子不高,在学校秋季运动会上,她连续两年夺得全年级女子个人跳绳第一名的好成绩。她还积极参加学校的各项文艺活动,我听过她的歌声,就像森林里的百灵鸟一样动人心弦。

舒羽是我们班公认的“热心肠”。只要看到同学有困难,她就会毫不犹豫地伸出援手。有一次写数学作业,我遇到了难题,百思不得其解的时候,舒羽主动过来给我讲解题目重点,引导我找到解题思路,并且还出了一些相似的题,让我举一反三练习。我十分感谢她,觉得她的心灵就像水晶一样纯洁!

陈舒羽同学就像一个小太阳,用自己的爱心照亮了我们班的每一个角落。我要以她为自己的榜样,向她学习,努力成为更好的自己,同时去温暖和照亮别人。

(指导老师:李洋)

小AI点评

在阐述陈舒羽是榜样时,作者从多个方面选取了典型事例。作者对其外貌描写十分细腻,让读者能迅速在脑海中勾勒出其亲切温暖的形象。

秋天之美

海口市椰海学校七(1)班 符轩铭

时光流逝,我们送走了生机勃勃的春天,送走了热情洋溢的夏天,迎来了满载丰收的秋天。

自古秋天就是萧瑟凄凉的代名词,但我觉得,秋天也有一种独特的美。

秋天之美,美在那金黄的田野。瞧,一层层金黄的稻子覆盖着田野,看上去真像一片金黄的海洋。农民的脸上露出了喜悦的笑容。晚上,大家坐在稻田边,笑谈丰收。远处的池塘里,蛙鸣一片,一派其乐融融的景象,满是喜悦。

秋天之美,美在那飘香的果园。看,苹果换上了红衣裳,橘子披上了橙大衣,梨子穿上了黄舞裙,葡萄套上了紫外套……五彩缤纷,令人眼花缭乱。它们沉甸甸的,压弯了枝头。摘一个尝一口,又大又甜,回味无穷。

秋天之美,美在那芬芳的花丛。走进花丛,一股芳香扑面而来,让人心旷神怡。那些花朵,红的像火,白的像雪,粉的像霞。它们争先恐后地开放着,一簇簇开得正艳,让人久久停留,舍不得离开。

秋天之美,美在那火红的枫叶。枫叶落在地上时,仿佛铺出一张巨型火红的地毯,十分壮美。每当人们走在路上,踩着枫叶发出“咯吱咯吱”的声音,很是动听。

秋天之美,美在那凄冷的秋雨。在窗边学习时,雨点打在窗上,你会产生一股悠远的情思,此时,不妨放下书,静静地聆听雨、感受雨。

秋天之美,美在那南归的大雁。当你呆呆地望着湛蓝的天空时,突然一行排列整齐的大雁突然映入你的眼帘,这时,你便会感到秋天的生机。这些大雁排列

得十分整齐,有时排成“一”字,有时排成“人”字,看到它们,漂泊在外的游子会生出一抹淡淡的乡愁。

秋,有它独特的美,许多文人墨客都曾写诗赞美秋天。中秋节赏月,重阳节登高,都能领略到别致的美。我觉得秋天是一年四季中最美的季节。

秋天,真美! (指导老师:刘红玉)

小AI点评

文章以总分总结构展开,开篇引出主题,中间围绕“田野、果园、花丛、枫叶、秋雨、大雁”六大场景,用“秋天之美,美在……”的统一句式串联,既形成排比节奏,又让每个段落的核心明确。这种“场景并列+主题聚焦”的写法,首尾呼应,逻辑完整。

南国都市报南国学堂学习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告