



扫码关注南国学堂

山海间的绿色约定

海口市第十一小五(7)班 冯馨

在海南的风里长大,我与这片土地的缘分,藏在浪花亲吻礁石的呢喃里,藏在雨林藤蔓缠绕树干的温柔中。那些与自然相拥的瞬间,像贝壳里的珍珠,串起了我对生态保护最真切的认知。

今年五一假期,我和父亲一起踏上了前往蜈支洲岛的旅程。那是一个我梦寐以求的地方,因为那里有着令人叹为观止的海底世界。当我们穿上潜水装备,潜入那片清澈见底、碧蓝如宝石般的海水时,我被眼前的景象深深地震撼了。珊瑚礁群如同一座座奇异的海底宫殿,色彩斑斓,美得让人无法呼吸。鹿角珊瑚伸展着它们的枝桠,仿佛在向我们展示它们的瑰丽;小丑鱼在海葵之间穿梭,宛如在进行一场欢快的舞会;五彩斑斓的热带鱼群在水中游弋,宛如流动的调色板,绚烂夺目。那一刻,我仿佛置身于一个梦幻般的童话世界,心中充满了无尽的惊喜和赞叹。

然而,当我游到浅滩处,眼前的景象却让我心头一紧。原本应该同样美丽的浅滩,却布满了人类活动留下的痕迹。破碎的珊瑚被渔网缠绕,仿佛被无情地束缚,失去了它们原有的生机。更令人痛心的是,塑料瓶和其他垃圾在礁石的缝隙间泛着刺眼的白光,破坏了这片本应纯净的海底世界。那一刻,我突然深刻地意识到,人类在不经意的行为,竟然会在自然的肌肤上留下难以愈合的伤疤。

这些伤疤不仅破坏了海洋生态的美丽,更威胁到了无数海洋生物的生存。我感到一种深深的无力,同时也明白了保护环境的重要性。从那以后,我更加珍惜每一次亲近自然的机会,并且努力成为一个环保的践行者,希望能够为这片美丽的海洋尽一份绵薄之力。

如今漫步在万绿园,白鹭掠过碧波,木棉树绽放火红的花朵。我知道,人与自然的和谐共生,不是宏大的口号,而是每个清晨随手拧紧的水龙头,是课堂上分享的生态知识,是千万个少年心中种下的绿色种子。在海南这片充满生机的土地上,我们与山海签下约定:以热爱守护自然,让每一次温柔的触碰,都成为延续生命的力量。

(指导老师:林玉飞)

小AI点评

语言表达方面,小作者展现出较强的文字驾驭能力。比喻、拟人等修辞手法的运用贴切且富有新意,如“那些与自然相拥的瞬间,像贝壳里的珍珠”,既贴合海南的海洋特色,又生动体现了记忆的珍贵;“人类在不经意的行为,竟然会在自然的肌肤上留下难以愈合的伤疤”,用拟人的手法将生态破坏的危害具象化,极具共情力。

摘芒果

五指山中学九(5)班 林震

周五傍晚,结束了一周紧张的学习后,我回到了温馨的家。晚饭过后,我们一家人围坐在院子里,沐浴在柔和的月光下,闲聊着家常。话题不知不觉地转到了第二天早上的计划——去摘芒果。大家兴致勃勃地讨论着,仿佛已经闻到了芒果的清香。

翌日清晨,天色还未完全亮透,四周笼罩着一层薄薄的晨雾。爸爸轻轻地推开我的房门,将我从甜美的梦中唤醒。我揉着惺忪的睡眼,迷迷糊糊地爬了起来,心中却充满了对摘芒果的期待。

我们迅速地收拾好了摘芒果所需的工具,带上必要的装备,便踏上了前往芒果园的路途。刚抵达果园,就看到工人们和负责收芒果的老板已经陆续到来,大家忙碌而有序地准备着。正当我站在一旁发呆,沉浸在这片绿意盎然的果园中时,爸爸拿着工具,回头招呼我跟上他。

我紧跟在爸爸身后,仔细地观察着他摘芒果的每一个动作。只见那些绿油油的芒果挂满枝头,在晨光的映照下,显得格外诱人,我觉得它们可爱极了,仿佛一个个小精灵。

灵在向我招手。

然而,就在我沉浸在这份美好中时,爸爸手中的剪刀一挥,一个芒果便应声落入了箩筐中。我心里不由得一阵惋惜,默默念道:“芒果那么可爱,怎么就这样摘了呢?”就在这时,爸爸忽然转过头来,问道:“你看明白了吗?学会了没?”我愣了一下,虽然心中还有些犹豫,但也硬着头皮说学会了。

我转而去旁边的一位果农叔叔是如何摘芒果的。只见他弯下腰,小心翼翼地拿起一个芒果,仔细找到它的根部,然后稳稳地一剪刀下去,芒果便顺利地落入了他的手中。他轻轻地将芒果放入箩筐中,动作娴熟而轻柔。

随后,我慢慢走到一棵芒果树前,模仿着叔叔的动作,弯下身子,小心翼翼地拿起一个芒果,找到它的根部,深吸一口气,拿起剪刀,“咔嚓”一声,芒果便被我顺利地剪了下来。那一刻,我感到一阵莫名的解压与成就感,内心的喜悦难以言表。

收完芒果,我不仅享受到劳动的乐趣,还得到了一笔零花钱作为奖励,这让我感到无比的开心和满足。

(指导教师:党长宇)

小AI点评

小作者注重细节刻画,比如对清晨环境的描写——“天色还未完全亮透,四周笼罩着一层薄薄的晨雾”,营造出一种静谧、清新的氛围。文中多次描写了作者的心理活动,使人物形象更加鲜活。比如当看到爸爸剪下芒果时,“我心里不由得一阵惋惜”,这一心理描写表现出作者对芒果的喜爱及不忍心摘下的心情。

亲切的外公

海南省农垦第一小学四(5)班 高然

天亮了,第一缕晨光刚刚照到柔软的棉被,我迷迷糊糊伸个懒腰,恍惚中外公的声音在耳边响起:“小懒虫,快起床喽,太阳要晒屁股啦!”接着,我不由自主地握了握掌心,仿佛仍握着一颗裹着彩纸的糖果。我的童年,就像这颗糖,浸满了甜丝丝的味道。

外公像个有魔法的人。小时候,我总爱闹着去外婆家的新宅,每次到了周末,就拉着妈妈的衣角撒娇:“妈妈,我想去外婆家嘛。”妈妈总笑着哄道:“好好好。”到了外婆家,我又想去村口小卖部买零食,妈妈没答应。我只好蹲在墙角扒拉沙子,委屈的眼泪越攒越多,啪嗒啪嗒滴落在沙堆上。这时,一只温暖的手轻轻拍了拍我的肩膀,回头一看,呀!外公手里举着草莓牛奶糖。我瞬间破涕为笑,抹掉眼泪抓过糖果,蹦蹦跳跳地跑去玩了。

外公爱抽烟,外婆却最嫌烟味,外公便总“争分夺秒”地躲着抽。有一回,他把自己关在房间里,我老远就闻到了烟味,使劲一推房门,“呼”的一声,呛人的烟雾涌出来。我捏着鼻子皱眉说:“外公,一屋子‘仙气飘飘’,你也不开窗透透气。”外公慌忙把烟摁灭,压低声音说:“嘘——你外婆在外面种地呢,开窗就被发现了!”我眼珠一转,故意说:“那我去告诉外婆!”“别别别!”外公边说边赶紧摸出颗糖塞给我。那一刻,看着他紧张又讨好的模样,我忽然觉得,外公像个调皮的小孩子,和我一模一样。

如今,外公已经不在了,我再也见不到那个举着糖果的身影了。只是清晨醒来,外公的声音总会莫名在耳边回荡。小时候,我听不懂外公说的“如果思念有声音,那就是世上最动听的乐章”,如今再想起这句话,每个字都浸着暖意——原来那些藏在糖果里的疼爱,那些耳边的叮嘱,早成了不会消失的思念,轻轻留在了时光里。(指导老师:邓玉蝶)

小AI点评

通过具体的事例,小作者成功地将外公的形象刻画得生动鲜活。从清晨外公温柔的呼唤,到童年因外公的糖果而破涕为笑,再到与外公之间关于抽烟的有趣互动,每一个场景都充满了温情。立体的人物形象给人留下深刻印象。



(豆包AI制图)

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告