



爸爸的夜班

□海口美丽沙九小五(2)班 冯黄熙

春感动了大地,便有了万物复苏,桃李争妍;夏感动了天空,便有了风和日丽,艳阳当空。而他感动了我,便有了这些深藏心底的故事,如微雨滴落心湖,漾开一圈圈温热的涟漪。

我的爸爸是一名警察,几乎夜夜都要值守在岗位上。许多个日子,我与爸爸只能在晨昏交替的缝隙里匆匆照面。一次妈妈出差,爸爸轻轻牵起我的手,带我走进了警局。刚踏入单位的大门,甚至没等我坐下,爸爸便匆匆说道:“女儿,爸爸有工作,你自己坐这看书。”我小声说:“爸爸,我知道了,可是老师今天交代要买的那本书,咱还没空去买呢。”爸爸默默地点了点头。

我坐在椅上凝望爸爸工作的背影,他警服笔挺,警徽在灯下微微发光,神情专注如铁铸。他偶尔回望我一眼,目光像无形的细线轻轻牵系着我,仿佛生怕这深沉的夜会将我悄悄卷走。夜色如墨汁般一层层加深,爸爸仍忙得团团转,未曾料想需要处

理的工作竟如潮汐般涌来。爸爸仿佛不知疲倦,在奔波间隙,他将唯一一碗泡面端到我面前,心疼地说:“女儿,吃吧。我手头的工作还没办理完,待会你先去折叠床上歇歇。”他泡面时手指关节上的老茧清晰可见。望着他旋即又匆匆融入夜色的背影,我的泪水在眼眶里转了许久,终于止不住地坠下——原来警徽的光芒,是用无数个这般疲惫的夜晚悄悄淬炼而成的。

我一觉醒来,晨曦已照在窗台,却不见爸爸身影。正忧心中,门被轻轻推开,爸爸带着一身清露与微尘进来,将一本书递到我眼前,说:“老师说要买的书是这本吧?”我惊喜地点头:“嗯!您什么时候去买的?”“傻丫头,你说的事情,爸爸一定会尽力去做的……”话音刚落,他的身影已再次消失在门后,只余下书页在晨光里散着墨香。

那一刻,我忽然懂得,爸爸肩头的警徽是责任,而对我,他始终抱有最深的温柔。他将忙碌留给

工作,把安稳的小床留给我,甚至连夜色里一点微小的心愿,他都默默记在心上,悄悄兑现。他挺拔坚韧的身影,正是世间最安稳的堤岸。

爸爸,您用警徽守护万家灯火,却用全部温柔为我撑起童年的星空。您递来的何止是一本书,分明是您从疲惫的间隙里为我摘下的星辰。您默默付出的所有,早已汇聚成我生命里最壮阔的河流。

爸爸,您的爱是我灵魂深处的勋章,在漫长岁月里永远闪烁如初。我爱您!

(指导教师:陈青蔓)

小AI点评

文章以“爸爸的夜班”为切入点,以“小视角”展现“大情感”,将警察父亲的责任担当与对孩子的温柔爱意巧妙融合,情感真挚动人,是一篇兼具画面感与感染力的佳作。

一张珍贵的合照

□海南省农垦直属第三小学五(2)班 曹语

今天整理房间时,在一个小角落里,我发现了一张大合照。尽管照片上面已然落了灰,但在我的记忆里,它却清晰深刻得如同茫茫大海中,那座熠熠生辉、穿透层层迷雾的最明亮灯塔。

我用手轻轻擦去合照上的灰尘,然后慢慢地把合照放进保护套里,就像是在对待一件珍贵的宝物一样。一阵花香传过来,打开了独属于我的记忆闸门,恍惚间,我好似乘坐着时光列车,一下子又回到了那天……

上午,语文老师说:“一年一度的运动会来了,我们班即将参加拔河比赛。”语文老师开始挑选队员,同学们都积极举手,我也不甘落后,举起了手。我非常幸运地被选中了!接着,语文老师就带着我们下楼参加比赛,我们是和一班比。

我们摩拳擦掌,做好准备运动,跃跃欲试。我们站好队形,裁判老师走过来告诉我们比赛规则,接着指导我们调整姿势。

裁判一声令下,我们开始拔

河。只听耳边有老师同学们的呐喊声,老师喊:“五(2)班,加油!”同学们就齐声喊:“五(2)班,加油!”我心里暗暗卯足劲一定要拿下冠军,可又害怕失败,一想到同学们可能会露出遗憾的表情,我的心就像被一只无形的手揪着,纠结极了。

我双脚牢牢地钉在地上,艰难地一步一步往后退。瞧,我双手像钳子一样紧紧握住绳子,大家也都卯足了劲,一个个龇牙咧嘴,有的同学脸涨红得如同熟透的番茄,豆大的汗珠不停地从额头滚落。我感觉汗如雨下,双手更是火辣辣地疼。但我心里清楚,绝不能放手,看着大家都在咬牙坚持,我又怎能半途而废?我拼尽全力,似有千钧之力灌注于双臂,奋力向后拉去。

此时,我们如同心意相通的战友,整齐划一地爆发出自身最大的力量,如同一股钢铁洪流般往后拽动。啊!终于赢了!我们欢笑着跳跃着,声音响彻操场。“耶!”“咋

嚓!”我们拥抱在一起庆祝胜利,语文老师举起相机为我们抓拍到了这一珍贵的瞬间。

回忆结束,但那次运动会让我深刻地明白了“人心齐,泰山移”这句话的含义。团结的力量就像一股无形的巨流,能够推动我们战胜一切困难,创造出属于我们的辉煌。

(指导老师:蔡晓珍)

小AI点评

文章从“发现合照”切入,自然引出对拔河比赛的回忆,最后又回到合照承载的“团结”意义上,逻辑连贯,脉络清晰。场面描写生动,细节饱满:“双脚牢牢钉在地上”“双手像钳子一样握绳”“脸涨红得如同熟透的番茄”等细节刻画,让比赛的紧张感和拼搏感扑面而来,画面感极强。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

小AI作文课堂 | 周五见

看名人笔下的父亲 读懂他从未说出口的爱

●我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。

——朱自清《背影》

●我十几岁的时候,经常撒野忘形,每当此时,只要有人在我身后低沉地说一声:你爹来了!我就会打一个寒战,脖子紧缩,目光盯着自己的脚尖,半天才能回过神来。村里的人都不解地问:你们弟兄们怕你们的爹怎么怕成这个样子?是啊,我们为什么怕父亲怕成了这个样子?父亲打我们吗?不,他从来没有打过我们。他骂我们吗?也不,他从来没有骂过我们。他既不打你们,也不骂你们,那你们为什么那样怕他呢?是啊,我们也弄不明白为什么要这样怕父亲。

——莫言《父亲的严厉》

●父亲是个很随和的人,我很少见他发过脾气,对待子女,从无疾言厉色。他爱孩子,喜欢孩子,爱跟孩子玩,带着孩子玩。我的姑妈称他为“孩子头”。春天,不到清明,他领一群孩子到麦田里放风筝。放的是他自己糊的蜈蚣(我们那里叫“百脚”),是用染了色的绢糊的。放风筝的线是胡琴的老弦。老弦结实而轻,这样风筝可笔直地飞上去,没有“肚儿”。用胡琴弦放风筝,我还未见过第二人。

——汪曾祺《多年父子成兄弟》

●父亲凝重有威,我们孩子都怕他,尽管他从不打骂。如果我们个乖,父亲只会叫急,喊母亲把淘气的孩子提溜出去训斥。钟书初见我父亲也有点怕,后来他对我说:“爸爸是‘望之俨然,接之也温’。”我们怕虽怕,却和父亲很亲近。

——杨绛《回忆我的父亲》

●送我去入学的时候,依旧是那只小船,依旧是姑爹和父亲轮换摇船,不过父亲不摇橹的时候,便抓紧时间为我缝补棉被,因我那长期卧床的母亲未能给我备齐行装。我从舱里往外看,父亲那弯腰低头缝补的背影挡住了我的视线。后来我读到朱自清先生的《背影》时,这个船舱里的背影便也就分外明显,永难磨灭了。

——吴冠中《父爱之舟》

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告