



扫码关注南国学堂

邻街的海南粉

海口市美苑小学三(7)班 冯嘉艺

我家住在骑楼老街,一大早,沿街的叫喝声不断传来。左边传来:“卖豆腐脑喽,又滑又嫩的豆腐脑哦!快来呀!”右边传来:“刚出炉的海南粉啊!新鲜的牛肉干,热腾腾的卤汁,快来尝尝……”

“阿妹,今天加不加牛肉?”李叔熟悉的叫喝声刚传来,“加,要大份呢。”李姐应道。此时,小店早已热闹非凡。听到这邻街的叫喝声,我和弟弟就像两只欢快的小兔子,“嗖”地一下从院子里冲出来,我拉着弟弟的手,直往李叔的粉店中去。

进店里后,我和弟弟的下巴紧紧贴在盛配料的玻璃罩上,那配料多种多样,五花八门地摆在台上。酸菜,入口酸爽;牛肉,味道美味无比;连豆芽看起来都脆生生的。白色的米粉堆成一座小山,各种配料围着米粉一圈,像给它围上了一条五彩缤纷的裙子。我偷偷拿了一颗花生塞进弟弟的嘴里,“咔嚓”作响,弟弟一脸满足,就像是吃了糖的小花猫一样,可开心了!弟弟指了指酸笋,说:“姐姐,我要吃酸笋。”我连连点头,说:“李叔,我要牛肉搭配的,弟弟要酸笋的。”李叔乐呵呵地点头。

李叔开始做海南粉了,他先把米粉放在碗底,然后撒下少许酸配料;接着放上鲜嫩的牛肉、脆生生的豆芽、酸爽的酸菜、酸笋、美味的萝卜、翠绿的香菜,还有绿油油的葱花。每一种配料都像一位舞者,在碗里翩翩起舞。最后撒上特制美味的料汁,顿时,白色的米粉被卤汁染成诱人的琥珀色。

李叔乐呵呵地端来两碗海南粉,说:“你们的海南粉。”我和弟弟齐声说:“李叔,谢谢您。”我和弟弟早就等不及了,各自端起碗,拿起筷子搅拌。弟弟的小短手使劲把配料搅得乱七八糟,而我慢慢地搅拌,让每条米粉都沾上卤汁。

我们开始吃了,沾上卤汁的米粉入口丝滑,酸甜可口,五味俱全。我一口接着一口吸,根本停不下来。弟弟小手使着劲,用汤匙把米粉和配料送进嘴里,弟弟一边吧唧嘴,一边含糊不清地说:“姐姐,太好吃了。明天我们还来,行吗?”我微笑着点点头说:“好呀!好呀!”不到五分钟,我们就实现了光盘行动,一点都不浪费。

这就是海南的特色小吃之一,有着很悠久的历史。你听,天一亮,沿街的叫喝声又不断传来。如果您来海口骑楼老街,一定要品尝品尝喔!

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

《邻街的海南粉》生动鲜活,充满生活气息。小作者以邻街海南粉为线索,通过细腻描写,将骑楼老街的热闹、粉店内的温馨场景及海南粉的诱人模样一一呈现。结尾还自然引出对海南特色小吃的介绍,引发读者对海口骑楼老街的向往。

一次难忘的水果拼盘课

海南省农垦直属三小五(2)班 王开平

这节水果拼盘课,真让人难忘。

“叮铃铃……”,上课铃声响起,老师满面笑容地走进教室,宣布:“今天,我们正式举行水果拼盘比赛!”老师话音刚落,教室里立刻爆发出一阵排山倒海般的欢呼声,同学们的热情如同熊熊燃烧的火焰,瞬间被点燃。

我们跟着老师的步伐,满心期待地走进了劳技教室。一进门,我就被眼前的景象吸引住了:崭新的工具、独特的桌椅,一切都那么新鲜。毕竟这是我们第一次上劳技课呀!等老师讲完比赛规则,我们就像挣脱牢笼的小鸟,兴奋地在教室里叽叽喳喳起来。拿出自己带的水果,教室里摆满了黄澄澄的桔子、金黄的香蕉、翠绿的猕猴桃,还有紫莹莹的葡萄等等,果香瞬间弥漫了整个房间。我们眼睛瞬间都亮了起来,仿佛看到了胜利的曙光。大家带这么多水果,就是为了在比赛中争取第一,那份决心和斗志,如同即将出征的战士。

教室里满是切水果的轻响和欢快的笑声,连平时最安静的同学都在和组员热烈讨论。我和几个好伙伴组成了一个小组。大家围在书桌前,看着那一堆诱人的水果,开始七嘴八舌地讨论着做什么造型。“做一个花朵造型怎么样?”“做一个卡通人物?”最后,我决定做个花朵拼盘。

我拿起水果刀,紧紧握住,小心翼翼地削开黄瓜皮。可是黄瓜不听话,总是断,我急得额头冒出了汗

珠。在小伙伴的鼓励下,我逐渐找到手感,顺利地削完了黄瓜皮。我把黄瓜切成小片,作为花的花瓣。

接下来就要切葡萄了,把葡萄切成平均的两半,用来包住花蕊。这里就要注意了,一定要切得均匀,不然就不好看。最后,完整地剥下一整颗橘子作为花芯,这样就做好了一朵花。看着这朵栩栩如生的花朵,我的心里充满了成就感,仿佛完成了一件伟大的艺术品。

下课铃响时,我们还意犹未尽。这次水果拼盘课不仅让我学会了动手技巧,更让我懂得了合作的重要性。那些酸甜的果香和伙伴们的笑声,一直留在我的记忆里。这次经历不仅让我品尝到了水果的美味,更让我收获了珍贵的友谊和满满的成就感。(指导老师:蔡晓珍)

小AI点评

这篇作文生动地记录了一次难忘的水果拼盘课。开篇以欢快的上课铃引入,营造出热烈氛围。对教室场景、水果种类描写细致,让读者身临其境。制作花朵拼盘时,动作、心理描写真实,凸显紧张与成就感。结尾点明收获,既学会技巧又懂得合作,还收获友谊。语言质朴,情感真挚,是篇优秀的记叙文。

梦想,在笔尖绽放 ——我的书法逐梦故事

上海外国语大学三附中高二(3)班 吴栩妍

疏影横斜,月色皎洁。我独坐在桌前,触碰书桌上挂着的一支支毛笔,抚摸已有了岁月痕迹的毛毡,静静回味追寻书法之梦的历程……

第一次接触书法时是在小学二年级。当我踏进书法室,一股股墨香扑面而来,同我一起去的同学们都捂着口鼻,我却莫名地很喜欢这股香味。抬眸看向墙上一幅幅书法作品,有的笔画牵丝映带,轻盈飘逸;有的别具一格豪迈奔放,狂放不羁;有的粗细有致好似铁丝,古拙多变……我看着墙上的作品暗暗发誓,我一定也要写成这样!

两年后,我已熟练掌握书法老师教给我的知识,书法书上的每一个字都练了不下三张纸,对难写的字我要把每一个笔画练熟才心满意足。那时我在老师的带领下参加一些书法比赛,获了奖,我的多幅作品也被挂在书法室墙上。看着这些我萌生了当书法家的念头。

不曾想,一天晚饭后闲聊时父亲问道:“你长大后想做什么呀?”“书法家!”我斩钉截铁脱口而出。父亲很是不解:“傻孩子,我本以为你是随意写写字,是个爱好,却不曾想你要当个书法家?”从那以后他不再让我练书法。我觉得委屈,我真的要放弃我的梦想吗?

既然不可以在父亲面前写,我便到别处写。我去了离家不远处的公园练习。公园里有个大爷也练书法,他看见我练字便凑上前来看。他得知我的“遭遇”后,他鼓励我:“坚守是与时间的抗衡,只要没错就应该坚持。”

那刻,我沉寂已久的心灵终于迎来共鸣,仿佛看到月光冲破厚厚云朵散出清亮的光芒,照射在我获奖的书法奖状上。我拎起文房四宝回到家里,大方地在父亲的面前练书法。父亲见我如此执着,也不再阻拦。

梅花不会因寒风威逼而畏缩不绽,我亦不会因家人的阻拦而放弃练习书法,因为那是我的梦……

(指导老师:薛向伟)

小AI点评

《梦想,在笔尖绽放》开篇营造静谧氛围,引出回忆。从初遇书法被墨香吸引、选定字体,到掌握技巧获奖萌生梦想,再到遭父亲反对后坚守,情节有起有伏。大爷的鼓励如明灯,推动情节发展。结尾以梅花自比,凸显对梦想的执着,情感真挚动人。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告