

江东白驹口袋公园项目建设收尾 海口街角再添“绿色客厅”



江东白驹口袋公园一角。海口建工集团供图

南国都市报11月4日讯(记者 张野)近日,由海口建工集团下属路桥公司承建的江东白驹口袋公园项目已基本完工,预计不久后正式向市民开放,为海口城市街角再添一处集生态、休闲、便民功能于一体的“绿色客厅”。

该项目选址江东大道与白驹大道交叉口西北角,占地面积约4444平方米。作为城市微更新的重要载体,项目聚焦市民多元需求,覆盖健身休闲、便民服务、景观美化、空间优化等维度,在充分尊重场地现状前提下,重新

梳理节点绿化、优化路侧铺装布局、科学规划活动空间,打造集生态观赏、休闲游憩、便捷活动于一体的小型口袋公园。

据悉,目前项目建设已进入收尾验收阶段,本周正全力推进驿站外墙涂料施工,园区绿化种植、路面铺装、活动设施安装等其余工程均已完工。路桥公司相关负责人表示,下一步,公司将紧盯时间节点、严把工程质量关,力保项目早日竣工投用。

海南广场舞传喜讯 《椰壳哒哒幸福来》摘得群星奖



海南省的广场舞《椰壳哒哒幸福来》参加现场展演。主办方供图

南国都市报11月4日讯(记者 陈望 通讯员 何振军)11月4日下午,“大地情深”——全国优秀群众文艺作品展演暨第二十届群星奖颁奖活动在重庆群星剧院举行。活动现场正式揭晓了本届群星奖所有门类终评结果。海南省的广场舞《椰壳哒哒幸福来》喜摘群星奖并参加了现场展演。这也是第十七届群星奖评奖实行改革,精减评奖名额以来,海南时隔12年喜摘群星奖。

由海口市龙华区文化馆原创的广场舞《椰壳哒哒幸福来》,通过黎族姑娘把椰子壳用作打击乐器,边敲边舞,婀娜多姿,极具特色,舞出了新时代黎族群众对党的感恩

之情,舞出了美丽乡村幸福生活的新气象,舞出了推进乡村振兴的新风貌,舞出了参与自贸港建设的精神力量。

本届群星奖共有1996个演出单位的5039个作品(团队)、29.5万群众文艺工作者参评,经过初选、复评及终评,最终从全国报送的数千部作品中评选出60个获奖作品(团队),音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、广场舞、群众合唱各10个。海南的广场舞《椰壳哒哒幸福来》、舞蹈《共潮生》和海南省文化馆圆梦合唱团入围终评,《椰壳哒哒幸福来》喜摘群星奖,展现了近年来海南群文的辛勤付出和丰硕成果。

儋州洋浦7个精品口袋公园 集中面向公众开放

南国都市报11月4日讯(记者 赵航)近日,记者从儋州市城市管理局获悉,备受市民期待的儋州洋浦7个精品“口袋公园”已建设完成。其中,那大城区3个,洋浦4个,现已正式对公众开放,为儋州洋浦的城市品质提升和民生福祉改善增添了新助力,让市民生活有了更多“方寸之美”与“微幸福”。

本次投入使用的口袋公园有4个位于洋浦地区,分别为禹昌园、嘉洋园、吉浦园、融合园;3个位于那大城区,分别为汾阳园、兰洋园、森语园。

7个口袋公园坚持一园一品一特色,充分考虑周边居民的需求和场地特点,因地制宜地打造各具特色的景观和功能区域。

例如位于洋浦西浦村路口对面的禹昌园,建设有休闲驿站、排球场、乒乓球桌、儿童游乐设施和健身器械,是市民茶余饭后的休闲娱乐好去处。位于吉浦路的吉浦园则以“盐田记忆,港口特色”为设计核心,加入了古盐田与集装箱元素,展现洋浦历史文化遗产与现代化发展的历史变迁。

据介绍,儋州洋浦此次集中开放的7个口袋公园,巧妙利用城市中的“边角地”“闲置地”和“零碎空间”,通过精心设计与改造,将曾经功能单一、景观乏味的角落,转变为一个功能复合、各具特色的休闲绿地,这些口袋公园遍布在居民区、商业区和主干道周边,形成了“300米见绿、500米见园”的便民生活圈,让市民在家门口就能享受到推窗见绿、出门进园的惬意生活,持续增强群众幸福感。

2025海南省排球联赛 11月7日在屯昌开赛

南国都市报11月4日讯(记者 陈望)11月4日,记者从海南省体育总会获悉,2025中国(海南)九人排球邀请赛暨海南省排球联赛将于11月7日至12月28日举行。本届联赛设屯昌、定安、澄迈、临高、万宁五大赛区,有省内8支球队和省外2支球队参加,将为球迷奉献历时一个多月的精彩比赛。

今年是海南省排球联赛创办以来的第27年。该联赛将于11月7日在屯昌开幕,12月28日在万宁落幕。

第一阶段,参赛的8支球队分成A、B两个小组进行双循环赛,小组赛前两名共4支队伍晋级第二阶段比赛。

第二阶段,A、B小组前两名共4支队伍与2支省外队伍抽签,分成两个小组(各3支球队)再进行单循环积分排名,前两名进入四强,进行半决赛、决赛,决出前四名。

本届联赛继续秉持开放包容的理念,允许每支市县代表队最多引入3名外援,同时特邀2支省外球队参赛。比赛期间,各队有两次调整阵容的机会,这一灵活机制有望进一步提升比赛的激烈程度和观赏性。外援和省外球队的加入,将为海南本土排球注入新的活力。