

经改造变为艺术空间、特色民宿、产业园区……

屯昌闲置校舍华丽“变身” 为乡村发展注入新活力

当画笔在斑驳的教室墙面勾勒色彩，当咖啡香漫出闲置的教学楼，当民宿的灯光照亮曾经寂静的校园——在屯昌，一座座因城镇化生源减少而沉寂的乡村校舍，正悄然完成令人惊喜的“变身”。

近年来，屯昌县委、县政府紧扣乡村振兴战略，立足本土文化与产业需求，让原本闲置的校舍跳出困局，改造为艺术空间、特色民宿、产业园区等，让昔日的“沉睡资产”正流淌成滋养乡村发展的“一池春水”。近日，记者走进屯昌多个乡镇，探寻这些闲置校舍的“变身密码”。

南国都市报记者 任桐



屯城镇水口中心小学如今变成网红民宿。记者 王威 摄

闲置小学变身“乡野艺术部落” “油画之乡”再添创作热土

8年前，屯昌县南吕镇咸六村小学送走了最后几名学生，开始闲置。

今年年初，咸六村小学大门口挂起了“乡野艺术部落”的牌子，曾经寂静的咸六小学早已褪去破败，成为满是艺术气息的艺术空间。以前的教室，被隔成一个个工作室，供艺术家创作；以前的一片空地建起了展厅，陈列着大小画作、艺术雕塑上百件；以前长满草的操场，被艺术家种上了形态各异的植物，有的已经开出小花，随风摇曳……

咸六村小学的改造方向，源于咸六村本身的艺术传统。据悉，屯昌咸六村以“油画之乡”闻名。深厚的艺术氛围，让咸六村成了艺术家向往的创作热土。目前，6名油画、泥塑艺术家正式入驻“乡野艺术部落”，与当地农民画师并肩创作，颜料的芬芳与乡村的清新空气交融。多次油画艺术展览在这里举办，超百名孩子在此体验油画、泥塑等活动，这里已经成为集创作、展览、教学、食宿于一体的艺术社区。

“我们在周边采风创作，这里自然环境好、人文氛围浓，而且当地政府特别关注画家，让我们能安心创作，以后想长期创作把周围的景色都画出来。”正在创作油画的国家一级美术师邱野说道。

“乡野艺术部落”的成立给咸六村带来了很大变化，不仅吸引了很多艺术家入驻，还吸引了不少游客慕名而来。

陈益表示：“我们现在有一个规划，就是把小学周边的房子统计出来，大概有50多间，给更多艺术家做工作室，让油画艺术真正成为推动乡村振兴的持久动力。”

闲置老校区改造成“网红”民宿 文旅融合打造乡村新地标

创办于1956年的屯昌县屯城镇水口中心小学，在历经了40多年历史后，于5年前开始建设全新的校区。新校区在老校区隔壁，当师生搬入新校后，老校区开始闲置。

毗邻于文赞湿地公园的老校区有着良好的生态美景，如何充分利用它的自然地理优势，发展新的业态，惠及屯城镇百姓呢？

带着这样的问题，屯昌县屯城镇党委和水口村委员会开始“找路子”。结合当下乡村民宿的市场规模不断扩大，越来越多的游客选择入住乡村民宿的市场环境，决定采取“政府投资+专业运营+村集体分红”的模式，将水口中小学闲置校舍和闲置土地改造为民宿。

“该项目是屯城镇20个村委会共同集资建设的，我们委托专业的酒店管理团队进行管理，确保了服务专业化

水准。”屯城镇农业服务中心副主任陈学帆介绍。

今年9月底，水晶之缘民宿开始试营业，迅速成为屯昌乡村旅游的热门“打卡地”。走进民宿，立刻会被这里吸引，斜坡屋顶搭配棱角分明的落地窗，现代设计与周边生态景观相映成趣。步入客房，透过落地窗，文赞湿地公园的生态美景尽收眼底，独特的居住体验让民宿入住率稳步攀升。

更值得一提的是，民宿坚持优先聘用本地村民，目前70%的员工都是屯昌本地人。服务员王金就是其中一位，她说：“我小学就是在水口中心小学上的，现在又来这上班，真的很神奇。”

陈学帆表示，该项目可以促进周边餐饮等产业融合发展，进一步延伸产业链条，打造屯昌乡村振兴的示范样板。

闲置校舍变成咖啡产业园 全链发展助力乡村振兴

在屯昌县西昌镇仁教村，闲置4年的仁教小学校舍飘出了浓郁的咖啡香。

2022年，仁教村采取“闲置资产+村集体+企业”的模式，引进海南屯乡咖啡产业有限公司，在仁教村及周边村38亩闲置土地上种下首批罗布斯塔咖啡，填补了屯昌咖啡产业空白。

与此同时，另一边着手将仁教小学闲置校舍盘活，打造集种植、加工、体验、培训于一体南熙咖啡产业园，并开设连锁体验店（如木色湖店、木棉山庄店、文体公园旗舰店等）。

“我们选择在这里打造产业园，主要是看中这里的区位优势 and 空间潜力。屯昌丘陵地带光照足，适合咖啡生长，还有种植历史基础。”南熙咖啡品牌主要负责人郑义武指着园区内的咖啡加工设备说道。

截至目前，屯昌县西昌镇咖啡种植面积100余亩，今年已经挂果，即将于几个月后迎来丰收。近年来，南熙咖啡着力打造宣传品牌，产品销售良好，已为全镇6个行政村带来72.55万元分红收益，连锁体验店也相继投入运营，形成全产业链闭环。

屯昌县西昌镇仁教村党支部书记王绥上表示：“下一步，我们将持续完善全产业链布局，提升产品品质和品牌影响力，以产业园为载体发展研学、文旅，推动‘农业+文化+旅游’深度融合，力争打造成海南特色农业标杆。”

从无人问津的闲置校舍，到带动乡村振兴的“金名片”，屯昌正在将全县90所闲置校舍改造成更多业态。这不仅解决了“资源闲置”的问题，更走出了一条“盘活资产、带动就业、助力振兴”的新路径。如果你也想看看这份“蜕变”，不妨来屯昌走一走，感受这些老校舍里藏着的乡村新希望。



咖啡师正在制作咖啡。记者 王威 摄



“乡野艺术部落”一角。记者 王威 摄



扫码看视频