



那些灿烂的细节

海口中学九年级直升(2)班 朱可馨

在书页翻动的沙沙声里,文字如清泉般沁人心脾。那些被时光打磨的细节,恰好似散落在书页间的点点星辰,在泛黄的书脊上闪烁着恒久的光芒。它们不似惊涛骇浪般夺目,却似润物无声般低调,在阅读的褶皱里刻下生命的温度。

当我翻开《红楼梦》,曹雪芹笔下的细节如丝般织就了贾府的繁华和衰败。林黛玉初进贾府时,王熙凤“携着黛玉的手,上下细细打量了一回”,这看似平常得不能再平常的动作,暗藏了凤姐擅于察言观色的性格。她通过黛玉的衣着、举止,来调整自己的言行。这一细节,不仅展现了凤姐的机敏,更揭示了封建社会中人际关系的微妙。又如贾母给刘姥姥的钱,看上去是施舍,实则暗含了她对平民百姓的怜悯。这些细节,如同显微镜下的细胞,让我窥见了封建社会的肌理。

在《活着》中,余华用细节构建了福贵一生的苦难。当福贵输光家产时,他蹲在田埂上,夕阳将他的影子拉得老长。这个场景,没有华丽的词藻,却通过“蹲”“拉长”等细节,将福贵的绝望刻画得淋漓尽致。又如福贵给儿子有庆买鞋时,他反复试穿,生怕鞋子不合脚。这个细节,展现了父亲对儿子的深沉爱意,也反衬出那个物资匮乏年代的艰辛。余华通过这些细节,让我感受到了生命的脆弱与坚韧。

细节的力量,不仅在于刻画人物,更在于传递情感。在《小王子》中,我看到圣埃克苏佩里用细节诠释了

什么是爱与责任。小王子与玫瑰的对话充满了童真与哲理。玫瑰说:“我是一朵花,我需要阳光、水和风。”初读时,这句话好似简单的事实,但如今我仔细想来,它却揭示了生命的本质——每个生命都需要关爱与呵护。圣埃克苏佩里通过细节,让我感受到温暖和力量。

然而,在快节奏的生活中,我们往往会忽略自己看到的这些细节。我们追求速度与效率,却忘记了放慢脚步,去感受那些细微的美好。一本书,如果只是匆匆翻过,那么如《红楼梦》中展现的封建社会微妙的人际关系,《活着》中福贵对孩子深沉的爱,《小王子》中对生命真谛的揭示等细节便会像过眼云烟,转眼即逝。我们只有静下心来,细细品味,才能发现那些隐藏在字里行间的灿烂细节。

那些灿烂的细节是书页间的精灵,它们用无声的语言,诉说着生命的真谛。在阅读中,我们不仅要关注故事的主线,更要留意那些看似微不足道的细节。因为正是这些细节,构成了书的灵魂,让我们在阅读中感受到生命的温度与厚度。

(指导老师:文唯一)

小AI点评

文章选取了《红楼梦》《活着》《小王子》三部不同风格、不同文化背景的经典作品作为素材,对每个作品中的细节分析都十分到位。

晨光里的守护

海口市滨海九小西海岸校区四(8)班 王祯祺

清晨七点,当晨光轻柔地洒在校园门口,那些温柔的背影便准时出现在我们的视野中。他们既不是严肃认真的老师,也不是英姿飒爽的交通,而是一群身着绿色马甲的爸爸妈妈们。他们宛如冬日里的暖阳,用自己的行动为我们构筑起一道安全的屏障。

令我印象尤为深刻的是一个雨天,细密的雨丝如牛毛般纷纷扬扬地飘落,我撑着伞,小心翼翼地走在上学的路上。突然,一个五年级的哥哥急匆匆地跑过,猛地撞了我一下。我一个踉跄,身体失去平衡,眼看就要摔倒在湿漉漉的地面上。就在这千钧一发之际,一双温暖而有力的手稳稳地扶住了我。我抬头一看,原来是小方的妈妈。她的脸上带着和蔼的笑容,眼神中满是关切,温柔地对我说:“雨天地滑,小心一点。”那声音如同潺潺的溪流,流淌在我的心间。我用力地点了点头,心中涌起一股暖流。此时,她的头发已经被雨水打湿,几缕发丝贴在脸颊上,但她却毫不在意,依然专注地守护着我们。

在路上,我还看到了最年长的张爷爷。他那微微佝偻的身影在雨中显得有些单薄,却无比坚定。他正耐心地搀扶着一个低年级的小学生,一步一步地走进校门。他一边走,一边轻声地叮嘱着:“慢一点走,地板很滑。”那声音虽然有些苍老,却充满了力量。

每当我走过护学岗,看着那些忙碌的身影,我的心里就充满了感动。那一个个如繁星般微小却闪耀的举动,如温暖的春风,轻轻触动了我的心房。(指导老师:郑巧凤)



(文心一言制图)

小AI点评

在描写人物时,文章运用了丰富的细节描写。例如描写小方妈妈时,“她的脸上带着和蔼的笑容,眼神中满是关切,温柔地对我说……那声音如同潺潺的溪流,流淌在我的心间”,从神态、语言等方面细腻地刻画了她的和蔼可亲,人物形象跃然纸上。

笔墨里的 晨光与暮色 ——我的初中开学日

苏州中学附属三亚学校七(1)班 彭舒涵

现在是晚自习时间,我不能讲话,便任由思绪通过笔墨,无声地渗透进纸张里。

窗外的风景美极了。绿叶层层叠叠遮挡的院墙外,立着几幢房子、几棵椰子树,还有一棵老干虬枝的大树,黑色剪影在暮色中格外清晰。它历经台风侵袭,树叶已所剩无几,枝干却依旧挺拔。最后一抹阳光刚从院墙头移走,外面的景物都沐浴在夕阳西沉后留下的微光中,静静目送落日,等候着下一次朝阳升起。我想,要是此刻能推开窗户,呼吸一口傍晚的空气,那一定是暖暖的、甜甜的,或许还夹杂着海风的清冽吧。

将思绪拉回清晨,故事从这里开启。我像往常一样背着书包,迎着淡淡的晨雾与朝阳去上学。不同的是,我们今天正式开始了大课间操——跳尊巴舞。第一节课后,同学们整齐地站在操场的小树林里,此时正是太阳缓缓升起的时刻,阳光洒进林间,照在身上暖却不炎热。我作为领操员站在队伍最前面,心中一阵忐忑,紧张得手心微微出汗,但音乐响起的瞬间,我还是以最好的状态跟随节拍起舞。渐渐地,紧张感褪去,我越来越自信——原来,我真的可以做好。

上午的道法课和历史课,老师们细致地介绍了学科的学习内容与方法,我对学科的陌生感渐渐淡化……写到这里,窗外的天空已由浅蓝转为深蓝,树的剪影愈发浓重。我或许是第一次发现,窗外的景致竟如此动人,宛如我曾经画过的一幅颜料画。

有一件趣事值得一提。每到饭前的最后一节课,同学们又累又饿,下课铃一响,大家就飞一般冲向食堂。那场景,像脱缰的小马四散奔跑。冲进食堂,我气喘吁吁,却在喧闹中满心欢喜,累并快乐着。

时间滴答滴答过得真快,一晃天就快黑了。此刻窗外的景象,俨然一幅浓墨重彩的油画,要是手边有画笔,能把这美景直观地描绘出来,该多好。起初,老师调整座位时把我从第一排中间换到窗边,我还颇有微词,如今才发觉,这个位置仿佛有“灵感喷泉”。晚自习前,我特意收起了窗帘,察觉到这美景不容错过。

暮色四合,平凡又充实的一天悄然过去。我真想每天都这样,把点滴小事记录下来,久而久之,便会构成一幅完整的初中画卷。(指导老师:高晓璇)

小AI点评

文章的环境描写十分出色,富有层次感与画面感。作者将一天的校园生活与晨光暮色巧妙融合,营造出一种充满诗意与美感的氛围,展现出独特的视角。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告