



雨落蓝月湖 涤荡我心

寰岛中学八(6)班 杨文瑾

“世界那么大,我好想去看看……”生活中的繁忙有时使人压抑,那么不妨去看看世界,治愈自己的心灵。

云南是一个多民族的地方,我久闻丽江蓝月湖大名,此次前行,只为一睹芳容。

我去的那天下着小雨,未免让人着恼。印象中的湖基本上都是灰蒙蒙的,蓝月湖却大不相同。沿着蜿蜒小径走下木台阶,蓝月湖便渐渐显现出来。那湖,宛如一块透亮生辉的蓝宝石嵌在大地上,蓝得发光,蓝得令人惊叹。湖水清澈得像一块玻璃,没有任何游鱼走虾,真正做到了“水皆缥碧,千丈见底”。湖旁有个小小的阶梯,湖水漫过阶梯,在另一边勾勒出另一个小湖,台阶上淌过一朵一朵的水球,晶莹的水球咕噜噜地从长满青苔的阶梯上拥挤而下,犹如人鱼公主散落在人间的眼泪。隐约还见青绿的苔藓在水中微微摇曳,像掉落的绿墨汁在湖中晕染开来,徐志摩那句“软泥上的青荇,油油的在水底招摇”在此刻

具象化了,蓝月湖里竟溢出了诗!

小雨淅淅沥沥地下着,这山水间揉进的一份诗意使心情舒展了许多。雨点飞落在脸颊上,流进嘴巴里,凉丝丝、甜滋滋的,真是可爱!小雨笼罩着整个蓝月湖,有一种氤氲在深处的神秘感,朦朦胧胧,忽隐忽现,仿佛下一秒就会有精灵从雾里探出头来。

举目远眺,有大片的瀑布从一块石崖中倾泻而下,轻轻落进蓝月湖里,冒出一股股雾气,五色交辉,煞是好看。瀑布里隐约可见一条青石子路,深不见底。伸手去触摸水帘似的瀑布,竟和丝绸一样柔软,发出阵阵冷泠的悦耳声音。我的心情变得愉悦,我在感叹世界为何如此美好,什么烦恼的事,学习的累,都随风而去吧!

蓝月湖的蓝,原是水中矿物质的馈赠,可这份“科学的答案”,非但没减损它的美,反倒添了几分神圣——它不盼人触摸,不待人夸赞,只把自己的澄澈与温柔,藏在雨雾与山风里。

离开蓝月湖的时候,雨停了,湖心的蓝又亮了几分。我忽然想起出发前的心愿,原来“看世界”从不是走马观花,而是在某一处风景里,与自己重新相遇。世界那么大,我想去看看。愿每一个人,都能走出片刻的喧嚣,绘下属于自己的世间繁华!

(指导老师:李莉莉)

小AI点评

小作者以“雨落蓝月湖”为核心场景,写景生动传神,善用修辞增强感染力,感官描写立体,调动视觉、触觉、味觉等多维度体验。“凉丝丝、甜滋滋的雨点”“丝绸一样柔软的瀑布”“冷泠的悦耳声音”,描写兼具画面感与文学性。结尾立意升华自然,从单纯写景过渡到“与自己重新相遇”的感悟,呼应开头“治愈心灵”的初衷,让文章既有美感又有深度。

挑蟹

海口市美苑小学三(7)班 胡艺馨

周六的阳光暖洋洋洒在身上,我正阅读《安徒生童话》,爸爸忽然大声喊:“艺馨,带你去市场挑蟹,晚上吃清蒸大闸蟹!”我眼睛一亮,立马蹦起来,回答道:“好呀好呀!”我拉着爸爸就往海口东门水产市场奔去。

刚到市场门口,一股浓郁的海鲜味扑鼻而来,咸湿的海水味混着鱼虾腥味。我捂住鼻子皱眉,爸爸笑着说:“这是新鲜的味道,等会儿吃到肥蟹就值啦!”市场里真热闹,摊位上摆满鲜活海鲜,泡沫箱里的螃蟹爬来爬去,发出“咔嚓咔嚓”的声响。

爸爸走到一个蟹摊前,老板热情招呼:“今早刚捞的,个个鲜活。”爸爸蹲下身,拿起一只蟹按了按外壳,又碰了碰它的脚,转头教我:“挑蟹要按壳,硬邦邦的肉饱满;碰腿脚,反应快、挥钳子的才新鲜。”我赶紧凑上前,自告奋勇说:“爸爸,我也来挑!”我学着爸爸的样子伸手去拿一只大蟹,刚碰到外壳,它就猛地举起钳子“咔嚓”朝我夹来。我吓得“哎哟”叫着缩手,心脏怦怦直跳。爸爸揉我的头,笑着说:“要捏螃蟹背部,别碰蟹钳蟹腿,它会以为你要伤害它。”我吐吐舌头说:“知道啦,下次一定小心。”这次我捏住蟹背,按了按壳,硬实得很;碰了碰它的脚,它使劲蹬着,钳子也挥来挥去,确实鲜活!我高兴地喊:“爸爸,你看,这只蟹肯定肥!”爸爸点点头:“眼光不错!”

爸爸还教我分公母:“公蟹肚子尖,青多;母蟹肚子圆,黄满。”我们蹲在摊前一只只仔细挑,不一会儿就装了满满一袋,个个外壳青亮、腿脚齐全。付完钱,我提着沉甸甸的篮子,心里美滋滋的,一路都在想着清蒸蟹的美味。

刚到家,妈妈就接过螃蟹,说:“我早就备好调料啦。”她把蟹洗净,放进蒸锅,放上姜片去腥味。没过多久,厨房飘出阵阵鲜香,勾得我直往厨房跑。

螃蟹被端上桌,我迫不及待拿起一只,掰开外壳,金黄的蟹黄冒着热气。蘸上姜丝香醋咬一口,鲜汁在舌尖流淌,肉质坚实鲜嫩。我一边吃,一边竖大拇指夸赞:“太香啦!自己挑的蟹就是好吃!”爸妈看着我狼吞虎咽的样子,都笑了起来。

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

文章以“挑蟹—蒸蟹—吃蟹”为时间线索,完整呈现了和爸爸挑蟹、全家享用大闸蟹的经历。从接到爸爸邀请时的兴奋,到市场挑蟹的紧张与好奇,再到品尝螃蟹的满足,情节连贯且有层次,充满生活气息。

我的“大魔王”老师

海南农垦直属第三小学五(2)班 黄晨耕

新学期开始了,同学们一走进教室就像炸开了锅,纷纷在讨论:“听说这学期换了新的语文老师?”“听说新的语文老师很凶。”“听说新老师布置的作业很多。”“听说新老师还有‘洁癖’和‘强迫症’,学生只要写字不工整就要重写,队列不整齐就要被骂……”上课了,同学们怀揣着不安的心紧盯着门口,仿佛一会进来的会是一个不近人情的“大魔王”!

可事实真的如此吗?走进教室的这个老师,她眉目间带着一抹温润的笑意,让人一见便觉着亲切,个子不高不矮,身材匀称,一双眼睛清澈有神,仿佛能洞察人心,扎起来的马尾辫更添几分利落和活力。她迈着自信的步伐走上讲台,在黑板上写下她的名字,随即自我介绍道:“大家好,你们可以叫我蔡老师,不出意外的话,我们会一起走完小学这趟旅途……”

她确实如传闻中所说的那样有“洁癖”。一次,我的座位下不知哪个同学遗落了一张皱巴巴的纸张,蔡老师瞧见了,眉头一皱,随即轻声叫我把纸张捡起来,还让我们像侦探搜寻线索似的,仔细检查各自的座位底下有没有藏着垃圾,那认真劲儿,真是容不下一丝“杂质”。

有些同学的作业写得“龙飞凤



(豆包制图)

舞”,蔡老师看了直摇头,语重心长地反复叮嘱我们:“卷面就像人的脸,得干干净净才好看。”同时她还给我们下了“死命令”:“涂改液、修正带一律禁止使用!写错了怎么办?那就在错字上划一横,然后在旁边写上正确的字,以保持卷面整洁!”在她的严格要求下,我们的作业渐渐变得“清爽”起来,再也没有那些乱七八糟的“涂鸦”。

同时,传闻中的“强迫症”也被说中了。放学铃响,我们就像出笼的鸟儿,迫不及待想回家,队伍都排得歪歪扭扭,更有甚者在嬉戏打闹。蔡老师见状,眉头一皱,立即“刹车”,整顿队伍。她先是严厉批

评我们纪律松散,然后亲自上阵,像一个经验丰富的指挥官,将队伍整顿好,先是发号施令:“立正!向右看齐!向前看!”随即又将大家从矮到高重新排好队。在她的严格要求下,我们的队伍很快变得整整齐齐,像一条笔直的线,她才满意地点点头,带领我们浩浩荡荡地走出校门。

正是因为蔡老师的“洁癖”,所以我们的教室干干净净,作业质量也直线上升;正是因为蔡老师的“强迫症”,我们的队伍才会从歪歪扭扭、参差不齐变得整整齐齐,井然有序。

蔡老师强烈的责任心向我们传递着“凡事力求完美,细节决定成败”的价值观,让我感触颇多,受益终身。我爱我的“大魔王”老师!

(指导老师:蔡晓珍)

小AI点评

这篇记叙文构思巧妙,反差手法运用出色。小作者以“大魔王”为反差式线索,从传闻中的“凶”“严格”切入,再通过具体事例展现老师的真实模样,凸显老师的责任心与严谨,前后对比强烈,让人物形象更鲜明。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告