

当《是女儿是妈妈2》的浪漫镜头定格呆呆岛的椰林倩影,当《即兴谋杀》的追车戏点燃沿海公路的紧张氛围,当《乘风2025》的舞台惊艳香水湾的碧海银沙……海南陵水,这座曾以渔业、农业为底色的滨海小城,正凭借“影视+”的东风实现华丽转身。从偶然的取景地到常态化的创作基地,从流量引流到产业扎根,从文旅打卡到深度融合,陵水以“天然摄影棚”为基底,用政策、基建、产业三维赋能,走出了一条“影视引流、文旅变现、短剧出海”的县域产业融合新路径。

□南国都市报记者
林师堂 文/图



《消失的她》取景地陵水清水湾灯塔。

借力“天然摄影棚” 做大影视文旅产业 陵水一路“狂飙” 开辟新赛道

天然禀赋+配套升级 取景地成“流量磁场”

天赋异禀的“天然摄影棚”,如何留住流动的光影?陵水的“影视缘”,始于北纬18°的天赋馈赠。“三湾三岛两湖两泉一山一河”的独特地貌,让热带雨林与滨海秘境在此相拥,黎苗风情与疍家文化在此交融,构成了覆盖情感、悬疑、喜剧等多元题材的“天然场景矩阵”。香水湾90%保持原生状态的沙滩、呆呆岛蜿蜒的临海公路、清水湾“会唱歌的沙滩”,以及分界洲岛旅游区,先后吸引《消失的她》《麻花特开心2》《我在岛屿读书》等数十部热门影视综艺在此取景。

陵水南湾猴岛(呆呆岛)景区相关负责人介绍:“陵水呆呆岛以其松弛静谧的环境、原始壮丽的自然风光闻名,而制片方在选景时,正是看中了这里‘氛围感与极致美景’兼具的独特气质。”该负责人表示,此次影片将呆呆岛沿海公路作为取景地,不仅让这条公路超越了单纯的场景功能,成为电影中“无声却重要的角色”,更通过镜头语言,将陵水的滨海风光以极具冲击力的方式呈现给全国观众。

但“天生丽质”并非长久之计,如何将“偶然取景”转化为“长期选择”?陵水给出了“硬设施+软实力”的双重答卷。在硬设施上,海南环岛旅游公路香水湾段畅通无阻,星级酒店与特色民宿遍布湾区,冲浪、潜水等文旅配套一应俱全,让剧组拍摄与嘉宾体验实现双赢;在软实力上,当地简化审批流程,提供高效协调服务,叠加自贸港“零关税、低税率”政策红利,让“取景陵水”成为兼具艺术价值与拍摄效率的优选。

近年来,《我在岛屿读书》《浪姐6》等数十部热门影视综艺落地,2025年更是有3部头部综艺同期取景,陵水成功从“流量过客”变为“常驻嘉宾”。

文旅共生+IP转化 流量红利变“发展长红”

影视综艺带来的流量浪潮,曾让许多地方陷入“打卡即巅峰”的困境,如何让“流量热度”变“发展长红”?陵水深知,唯有让流量扎根产业,才能实现可持续发展。于是,在守住“天然摄影棚”优势的同时,陵水敏锐捕捉短剧产业风口,以“基金+基地+运营”模式,构建起从创作到发行的全链条生态闭环。

1.4万平方米的海风国际影视基地内,90个多元风格场景实现“移步换景”,从东南亚风情警局到现代候机大厅,为剧组提供全流程拍摄支持;县域高质量发展基金与短剧专项基金联动,为内容创作、后期制作提供全周期资金保障;全球首个海底智算中心集群、全省首个万兆光网试点,为影视数字化转型筑牢技术底座。

在内容创作上,陵水坚持“本土特色+全球视野”双轮驱动,一批融合黎族民俗、海岛创业、滨海风光的短剧作品应运而生。借助自贸港外籍演员入境免签、数据跨境流动便利等政策,陵水短剧通过“翻译—发行—版权保护—投流”全链路解决方案成功“借帆出海”,在东南亚市场收获广泛关注。

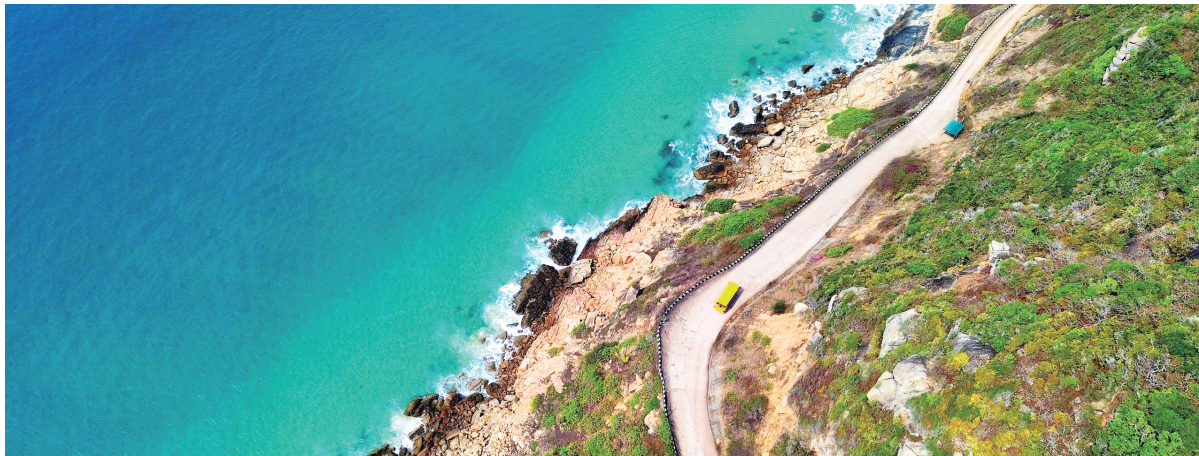
在产业培育上,陵水坚持“本土特色+全球视野”双轮驱动。一批融合黎族民俗、海岛创业、滨海风光的短剧作品应运而生,既深挖地域文化内核,又贴合市场传播需求。借助自贸港外籍演员入境免签、数据跨境流动便利等政策优势,陵水短剧通过“翻译—发行—版权保护—投流”全链路解决方案,成功“借帆出海”,在东南亚市场收获广泛关注,让北纬18°的滨海故事走向世界。自2024年8月开放以来,海风国际影视基地已接待80余部剧集摄制,短剧产业正成为陵水文化出海的“生力军”。

全链布局+政策赋能 短剧产业开辟“出海赛道”

《即兴谋杀》热映后,呆呆岛沿海公路成游客新晋“打卡点”;《乘风2025》播出后,香水湾冲浪俱乐部预订量翻倍;《消失的她》带火的清水湾灯塔,至今仍是游客必到的“打卡点”。影视IP的“单点爆发”为陵水文旅带来可观收益。但陵水的目标不止于此,如何让“打卡式旅游”升级为“沉浸式体验”,让“单点热度”蔓延为“全域繁荣”?

陵水文旅局相关负责人表示,对此,陵水正主动构建“影视+文旅”融合体系。规划“追影之旅”主题路线,串联呆呆岛、香水湾、清水湾等核心取景地;推出“影视场景复刻+民俗体验+海上运动”的沉浸式产品,让游客在打卡之余深度感受黎苗文化与滨海魅力;依托黎安国际教育创新试验区,与高校共建影视实训基地,培育专业人才,形成“教育—人才—产业”的闭环生态。从单一网红地标到全域文旅画卷,陵水正让影视IP的影响力渗透到文旅发展的每一个角落,实现“流量变留量,留量变增量”。

从“被动吸引取景”到“主动打造生态”,从“单点突破”到“全链发展”,陵水的实践为县域经济借助文化IP实现转型升级提供了生动范本。这座北纬18°的滨海小城,正以光影为媒、以产业为脉、以政策为翼,在海南自贸港的东风下,持续书写着“影视赋能、文旅共生、产业蝶变”的新篇章。



《即兴谋杀》取景地陵水呆呆岛沿海公路。