



当陶艺遇到

新潮

□中国人民大学附中海口实验学校初一年级 甘梓心

假期回老家,我一边拿着手机刷短视频,一边对奶奶要去陶厂的提议表示不屑——在我眼里,陶艺是沾满泥土的老物件,土气又过时,哪比得上屏幕里的新鲜内容。可没想到,这次探访让传统陶艺与新潮传播撞了个满怀,彻底改变了我的认知,也拯救了这家濒临倒闭的老厂。

奶奶是陶厂的老主顾。那天,她捧着刚做好的陶杯叹气:“厂子撑不下去了,没人来,师傅们都快没干劲了。”看着杯身温润的纹路,再看看手中的手机,我突然有了主意:“用镜头记录陶艺制作,让更多人看见它的美!”奶奶犹豫着点头,我立刻开始盘算拍摄细节。

第二天,我邀请厂里最年长的王师傅出镜。她手脚沾着陶泥,面对镜头紧张得手都发颤:“这老手艺,拍出来也没人看。”我赶紧打气:“您就像平常那样做,一定能打动大家!”随着转盘转动,王师傅渐渐投入,双脚踏着踏板,双手提拉按压,混沌的陶土

慢慢舒展成花瓶的轮廓,线条流畅,韵味古朴。

我举着镜头,才发现曾经嫌弃的“土气”陶泥,竟是孕育美的载体。

“上色要慢,一层一层涂才均匀。”王师傅蘸取青釉,笔尖轻柔地划过瓶身。奶奶在一旁搭手提醒:“下手轻点,别捏变形了。”我盯着镜头里的画面,忽然懂了,这些步骤藏着手艺传承的密码。烧制时,王师傅哀叹道:“做了四十多年,就怕这手艺断在我们这代。”这话更让我坚定了做好视频的决心。

花瓶出炉的瞬间,青釉温润发亮,古朴又雅致。我把剪辑好的视频发上网,配文“藏在泥土里的中国式浪漫”,没想到收获了海量点赞。有人想来体验,有人打听厂址,订单渐渐多了起来,冷清的陶厂重新热闹起来,王师傅的脸上满是笑容。

如今再回老家,我不再抱着手机消磨时光,而是主动拉着奶奶去陶厂。看着不同年龄段的人围在转盘

旁,老师傅指导、年轻人学习,陶土清香混着欢声笑语,我愈发明白:传统从不是累赘,而是宝藏。当古老手艺遇上现代传播,沉淀的文化便有了新活力。就像那只花瓶,在新潮助力下,终于让更多人看见了传统文化的独特魅力,这便是传统与新潮相遇最美好的模样。(指导老师:慧子)

小AI点评

这篇《当陶艺遇到新潮》以生动的笔触讲述了自己从抵触陶艺到借助新潮传播助力传统陶艺厂重焕生机的经历。情节完整,从起初的偏见,到拍摄过程中的感悟,再到视频带来的积极影响,层层递进。语言质朴却富有感染力,如对王师傅制陶细节的描写。结尾点明传统与新潮融合的意义,主题深刻。

猜猜她是谁

□琼中实验学校三(2)班 陈怡妍

她有一双像黑葡萄般水汪汪的大眼睛,一头又黑又长的秀发如瀑布般披在肩上。她皮肤白白嫩嫩的,笑起来时,一对小酒窝浅浅地嵌在脸颊上,洁白的牙齿像珍珠一样闪闪发亮,弯弯的眉毛也笑成了月牙儿。

她是舞蹈队里的“小天鹅”,对跳舞满怀热情。每次学校举办歌舞比赛,舞台上总能看到她灵动的身影。她用优美的舞姿征服了评委和观众,每次都能将第一名的荣誉收入囊中。

她的热心肠也是出了名的。记得有一次,我着急地发现自己把红领巾落在家里了,眼看就要迟到,她毫不犹豫地把自己的红领巾借给我,还笑着说:“快戴上,别耽误进校门。”前几天在公园里,一个小妹妹不小心摔倒在地,她立刻快步走上前,小心翼翼地把小妹妹扶起来,温柔地帮她拍掉身上的灰尘,轻声安慰着,那模样满是善意。

她的笑声就像夏日里的风铃,清脆又响亮。有一回我讲了个幽默的笑话,刚开了个头,她就已笑得前仰后合,捂着肚子直不起腰。我们只好把她扶到校医室,可她坐在那里,一想到笑话的内容,还是忍不住咯咯地笑个不停,把校医都逗乐了。

她还是老师最得力的小助手,大家眼中的“小帮手”。老师走到哪儿,她就跟到哪儿,细心地帮老师拿雨伞、水杯,整理教案。老师常常夸奖她,说有她在,好多事情都变得井井有条。

现在你知道她是谁了吗?

(指导老师:范彩虹)

小AI点评

这篇《煎黄花鱼》生动有趣!她详细记录了周六晚和爸爸一起煎鱼的过程,从准备食材、擦干鱼身、划纹抹盐,到煎鱼时紧张又兴奋的心情,再到鱼煎好后家人品尝的夸赞,都描写得十分细腻。不仅让我们感受到烹饪的乐趣,更传达出“认真学、大胆试就能做好事”的道理,充满生活气息。

煎黄花鱼

□海口市美苑小学三(7)班 谢宛茜

周六晚上,爸爸从市场拎回一袋黄花鱼。银闪闪的鱼身裹着新鲜水汽,我一眼就认出这是全家最爱吃的美味!趴在厨房门口,我盯着爸爸清理鱼腹,忍不住蹦着问:“爸爸,我能学煎鱼吗?”爸爸笑着点头:“当然,咱们一起做!”

我系上妈妈的小围裙,跟着爸爸忙起来。爸爸先教我厨房纸巾擦鱼身:“一定要把水分擦干,不然煎的时候会溅油哦!”我小心翼翼地按压着鱼,从鱼头到鱼尾擦得干干净净。接着,我拿起小刀子,在鱼的两面各划了三道斜纹。爸爸说,这样盐味能渗进去。我舀了一点盐,均匀地抹在鱼身和肚子里。爸爸在旁边提醒:“别放多啦,会盖住鱼的鲜味!”抹好盐的鱼放在盘子里腌制5分钟,爸爸抽空去洗青橘、切姜片。

最让人紧张的时刻到了!爸爸打开煤气灶,蓝色的火苗“呼”地窜起来,吓得我往后缩了缩。我左手拿油壶,右手握锅铲,往锅里倒了些油。

等油热得泛起小泡泡,爸爸说:“可以放鱼啦,动作要轻!”我深吸一口气,轻轻提起鱼尾巴,把鱼放进锅里。“滋啦——”油珠子像调皮的小弹珠一样炸开,我吓得往后退了两步。爸爸笑着说:“别怕,离远一点就好!”

我盯着锅里的鱼,看着它慢慢变成淡黄色,又变成金灿灿的模样,一股鲜香味飘了出来,肚子“咕噜咕噜”叫个不停。“该翻面啦!”爸爸手把手教我。我握着锅铲稳稳托住鱼身,轻轻一翻,另一面很快也煎得焦香诱人。

鱼煎好后,我想把它铲进盘子,可鱼皮太滑,刚一离开锅底就差点掉下来,幸好爸爸手疾眼快接住了。爸爸切了个青橘,酸甜的橘汁滴在鱼身上,香味一下子更浓了,我的口水都要流出来了!

开饭时,爸爸喊妈妈快来尝我煎的鱼。妈妈夹了一块放进嘴里,嚼了嚼,立刻竖起大拇指:“外焦里嫩,咸淡刚好,太好吃啦!”我也夹了一块,酥脆的外皮咬起来“咔嚓”响,里面的鱼肉

鲜嫩多汁,比爸爸平时煎的还要香!

这顿饭我吃得格外香,不仅因为黄花鱼美味,更因为这是我亲手做的。原来,只要认真学、大胆试,就能做好一件事。这次煎鱼的经历真有趣,下次我还要跟着爸爸学做更多好吃的,和家人一起分享快乐!

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

小AI点评

这篇作文通过细腻的外貌刻画、丰富且具细节的事例以及生动的语言表达,成功塑造出一个形象鲜明、优点突出的人物。整体层次清晰、内容充实,从外貌到性格、品质,多角度展现人物特点,是一篇优秀的习作。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告