



(豆包制图)

藏在温水里的爱

海口市滨海第九小学五(12)班 欧伊洋

童年的记忆像夜空中的繁星,而有一颗星,裹着湿润的水汽,永远在我心底熠熠生辉。

记得那个暴雨如注的夜晚,电闪雷鸣,我冒着倾盆大雨冲回家,浑身被淋得湿透,头发贴在额头上,牙齿止不住地打着寒颤。妈妈伸手摸了摸我的额头,担忧地问:“女儿,你淋成这样,没事吧?”话音未落,她便转身走进厨房,端来一碗冒着丝丝热气的温水,温柔地说:“快喝了吧,暖暖身子。”可那时的我,像只炸毛的猫,不耐烦地一把推开那碗温水,说道:“不喝,我又没冻着!”说完,“砰”的一声,我重重地关上了房门,把妈妈的那句“小心着凉”堵在了门外。

第二天醒来,雨过天晴,窗外的鸟儿在枝头欢快地啼叫,我迷迷糊糊地摸了摸额头,滚烫的温度让我口干舌燥,我虚弱地来到厨房,却见妈妈拿着两个小碗,将滚烫的开水小心翼翼地碗间来回倒腾,还不时低下头,对着碗沿轻轻吹气。我忽然瞥见她眼角悄悄爬上了几道细纹,鬓角也多了几缕白发,妈妈见我进来,立刻端上了一碗温水和一碗香喷喷的面条,关心地嘱咐:“快把这碗温水喝了,把面条吃了。”

我望着那碗温水,心里涌上了一阵深深的懊悔。我接过碗,轻轻抿了一口,温热的水湿润了喉咙,回味间,仿佛还有一丝丝甜甜的味道。我走到妈妈身边抱住了她,满是歉意地说:“妈妈,我昨天不该顶撞你!”妈妈听到后,用手指轻轻点了下我的额头,嗔怪道:“傻丫头,妈妈哪会怪你。”那一刻,我的鼻子一酸……

妈妈的爱,从来不是汹涌澎湃的波涛,而是一碗温水的温度——不烫,却能暖透往后的每一个寒天。

(指导老师:云老师)

小AI点评

开头把童年记忆比作“夜空中的繁星”,结尾把妈妈的爱比作“一碗温水的温度”,前后呼应,让抽象的“爱”变得能看到、能尝到,比喻超生动!妈妈“在碗间来回倒腾开水”“对着碗沿轻轻吹气”的动作,眼角的“细纹”、鬓角的“白发”,这些细致的描写像放小电影一样,让读者一下子就走进了那个情境,细节描写太传神!

乡情

海口市五源河学校初一年级 陈致均

我的家乡在中国的东北部。那里冬季漫长,天空时常飘落皑皑白雪,屋檐下悬挂着晶莹剔透的天然冰挂。即便是炎热的盛夏三伏天,那里也是避暑的好去处。每当凛冽的寒风带来刺骨的寒意时,我总会想起在家乡度过的美好时光。

家乡是座小城,不大,开车十来分钟就能从城南穿到城北。城里的建筑大多是低矮的小楼,因此整个城市看起来开阔而平实。小城四面被广袤的平原环绕,连绵的山峦只在遥远的天际若隐若现。在家乡的童年里,最令人雀跃的莫过于那一声悠长的吆喝:“冰糖葫芦——”只要听到这熟悉的声音,家里的孩子们准会一溜烟地跑出门,飞也似的奔向推着小车、面容慈祥的老爷爷身边,迫不及待地挑选起自己最中意的那一串。

说起来这冰糖葫芦,做法其实简单:用冰糖熬成金黄的糖浆,均匀地浇淋在一颗颗新鲜的山楂果上。待糖浆冷却凝固,便形成了一层晶莹剔透的脆壳。一口轻轻咬下去,“咔嚓”一声脆响,糖壳碎裂开来,紧接着是山楂果肉的酸甜在口中弥漫。这脆生生的糖衣、软糯的山楂酸中带甜的奇妙滋味,构成了童年最难忘的味觉记忆。每当我们举着糖葫芦,心满意足地大口吃着时,老爷爷总会眯着眼,笑呵呵地提醒我们:“孩子们,慢点吃,小心粘牙,别贪嘴喽!”

小城虽不大,却也有一座供人休憩的小公园。园中有一汪湖水,我早已忘记了它的名字。湖上架着一座石桥,湖边栽种着垂柳。小时候,这里就是我们的乐园。

我们在这里追逐、嬉戏、欢笑,常常玩到暮色四合,天色完全暗了下来,才猛然想起该回家了。

多年后我再次回到家乡,眼前已是一番新景象。高楼大厦拔地而起,大型商场灯火辉煌,现代化的酒店也矗立起来。看着家乡越来越繁华热闹,我心中自然是欢喜的。然而,我漫步在熟悉又陌生的街道上,一丝说不清道不明的怅惘却悄然浮上心头——仿佛丢失了些什么。那一刻,我才恍然明白:家乡的风景是会随着时光流转而改变的,那些矮房、土路、旧日的模样终会被新颜替代。但永远不变的,是我深植心底的对家乡的眷恋与热爱。

即使在千里之外的异乡,只要耳边依稀传来“冰糖葫芦——”那悠长的叫卖声,我的心弦便会被拨动,思乡的情愫瞬间汹涌。我知道,无论走得有多远,灵魂深处总有一个声音在呼唤我回到那片土地。这就是乡情——一种对故土根深蒂固、魂牵梦萦的依恋之情。

(指导老师:慧子)

小AI点评

作者对家乡的眷恋之情贯穿全文,从童年时对冰糖葫芦的期待、在小公园的欢乐玩耍,到多年后回到家乡看到变化时的怅惘,再到在异乡听到叫卖声时的思乡情愫,字里行间都流露出对家乡深深的热爱。

夕阳下的南渡江

海口市美苑小学三(7)班 沈大洋

傍晚,爸爸带我去海口市南渡江畔散步,刚走到江边,我就被眼前的景色迷住了。

夕阳像一个金灿灿的大圆盘,挂在远处的树梢上,把天空染成了绚丽的橘红色。江面就像一块巨大的绸缎,被夕阳镀上了一层金光,微风一吹,波光粼粼,好像撒了满江的碎金子,晃得人睁不开眼睛。偶尔有渔船驶过,船尾划出一道长长的水痕,在夕阳下闪着银光,很快又被荡漾的波纹抚平。

江边的草地上,好多小朋友在追跑打闹,他们的影子被夕阳拉得长长的,像一个个调皮的小巨人。爷爷奶奶们坐在石凳上聊天,脸上映着夕阳的余晖,笑容格外温暖。我和爸爸沿着鹅卵石路慢慢走,脚下的石子暖暖的,硌得小脚丫痒痒的,好像在做按摩。石缝里的小蚂蚁、草丛间的小蝴蝶,都被夕阳染成了金色。

不知不觉,夕阳慢慢下沉,天空的颜色变成了淡淡的粉紫色。江风送来阵阵凉爽,带着青草和江水的清香。我忍不住捡起一块小石子扔进江里,“扑通”一声,溅起一圈圈涟漪,惊起了几只水鸟,它们贴着水面飞向远方,消失在夕阳的光晕里。爸爸停下脚步,指着远处的江面对我说:“你看,夕阳下的南渡江,是不是像一幅会动的画?”我用力点点头,心里满是欢喜。岸边的路灯渐渐亮了起来,昏黄的灯光和天边的余晖交织在一起,给南渡江镀上了一层温柔的色彩。

夕阳下的南渡江真美啊!当最后一抹霞光褪去,我们才恋恋不舍地离开。那金色的江面、温暖的夕阳和清脆的笑声,像一颗颗甜甜的糖果,化在了我的心里。

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

把夕阳比作“金灿灿的大圆盘”,江面比作“镀了金光的巨大绸缎”,波光比作“满江的碎金子”,还把记忆里的美景比作“甜甜的糖果”,每一个比喻都像小魔法,让普通的景色变得闪闪发光,画面感拉满。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告