

北齐彩绘陶马、元代灰陶马车、青花天马纹碗……

探寻海南博物馆中的

千年骑迹

在海南各博物馆的馆藏珍品中，有多件与马相关的文物。丙午马年将至，不妨赴一场博物馆之约，打卡寻马、赏宝品韵，感受琼岛文化的厚重底蕴，解锁马年新春的独特文化体验。

南国都市报记者
韩星文/图



元代灰陶马车

明代的黄绿釉陶马

博物馆里藏着流量密“马”

“这匹北齐彩绘陶马好精致，它的鞍鞯真漂亮！”“明代的黄绿釉陶马，现在看起来颜色还非常鲜艳，感觉马儿很有活力！”近日，海南省博物馆“祥瑞万象——纹一世界的中华文化”展览内，和马有关的展品吸引众多参展游客驻足欣赏、拍照打卡。

在这场展览的“马”主题展区中，元代灰陶马车稳稳占据C位。这件海南省博物馆馆藏一级文物，虽历经数百年沧桑，依旧完好展现出古代马车的精巧形制。海南省文物考古研究院研究人员张凤介绍，这件灰陶马车造型生动逼真，车轮、车辕、车厢的细节刻画得一丝不苟，不仅彰显了元代陶艺匠人的高超技艺，更像是一扇窗口，让我们得以窥见元代的交通风貌、手工业水平与社会礼仪，是研究元代历史的珍贵实物证据。

记者现场采访得知，有不少游客是特地奔“马”而来。“马年嘛，我们想博物馆里肯定有跟马相关的文物，就带着孩子过来看看，边参观边学习。”从河南郑州自驾来海南度假的刘女士说。

省博物馆里正在展出的“是时候了！——寻找文物里的二十四节气”展览中，清代缂丝《明皇试马图》轴，也是不容错过的精品文物。该件展品以缂丝摹拟韩幹《明皇试马图》，唐明皇骑着一匹骏马，侍从在前面开道，监牧官牵着马的缰绳。缂工精细工整，栩栩如生，为乾隆时期经典之作。

位于琼海的中国（海南）南海博物馆，南海西北陆坡一号、二号沉船考古成果特展中，一只青花天马纹碗静静等待着参观者。

“瓷器承载着特定历史时期的文化生活，这件青花天马纹碗是明代正德年间烧造的外销瓷器，中心绘有一匹天马飞腾于祥云与缠枝花卉之间，形象生动，意趣盎然。”张凤介绍，天马纹是中国古代瓷器装饰中常见的主题纹饰，特展中的这些出水文物非常值得一看，它们是明代海上贸易往来的直接见证。

海南“马”文物知多少

提及海南省博物馆的藏品，唐代三彩马以独特的工艺与造型，成为琼岛馆藏文物中的“明星”。它最大的特点是兼具黑釉三彩马的鲜明釉色特征和三彩三花马的独特装饰手法，具有很高的观赏价值和研究价值。

除了博物馆内的珍贵馆藏，海南的文物古迹中，也有“马”的身影诉说着岁月变迁。

记者走访了解到，海口市海瑞文化公园内的海瑞墓，其神道两旁的石马便是明代石刻艺术的重要遗存。海瑞墓神道全长100余米，均用花岗石铺砌，石马与石羊、石狮、石翁仲等石雕一同分列神道两侧，构成了明代高级官员墓葬的典型规制。这两尊石马里，有一尊为明代文物，造型庄重古朴，线条流畅有力，神态肃穆，历经数百年风雨侵蚀，仍屹立如初，不仅是古代石刻艺术的珍品，更承载着海南人民对海瑞“刚正不阿、勤政为民”精神的敬仰，成为海南历史文化与廉政文化的重要象征。



北齐彩绘陶马

春节假期到博物馆里寻马

近年来，博物馆文创让“镇馆之宝”走出展柜，化身可收藏、可体验的文化产品，融入当代年轻人的日常生活。

中国（海南）南海博物馆以馆藏北齐陶马、宋青白釉神马立俑为灵感，推出兼具文化底蕴、实用巧思与吉祥寓意的新春系列文创产品，涵盖2026骏马迎春台历、马上走运皮质挂件、神马都有旋转冰箱贴等多个品类，备受逛馆游客喜爱。

其中，2026骏马迎春台历堪称一本浓缩的“微型青花博物馆”，封面喜庆年味十足，内页是高清文物细节与解读；马上走运皮质挂件呼应马具皮革的历史脉络，小巧便携，随身携带“马上走运”的祝愿；神马帆布袋以“马”谐音“吗”，一面“上班了马？”，一面“下班了马？”，精准拿捏当代年轻人的通勤状态，让文物元素以更年轻化、更接地气的方式，融入日常生活。

除了赏宝、购文创，海南各大博物馆在春节假期还精心策划了一系列兼具趣味性、互动性与文化性的新春活动，让“马”元素唱主角，让市民游客在欢声笑语中，感受非遗魅力、体验新春年味。

海南省博物馆推出吉祥纹饰拓印体验、马上有福——石膏彩绘DIY、马年金箔画手工制作、品读节气里的诗韵等特色活动，市民可通过关注微信公众号了解具体报名信息。

海南省民族博物馆推出“骏马奔腾·非遗贺岁”博物馆过大年系列活动，涵盖非遗体验、互动挑战、文化打卡等多个环节。大年初一举办新春非遗体验活动，现场可参与“集百福”书法体验，在非遗拓印手工坊拓印马年吉祥纹样、馆藏马纹新春红包；大年初二举办的“马风雅韵”新春活动，可3人组队参与骏马迎春拼图挑战；大年初三还设计了带“马”字成语诗句挑战环节，让市民游客在趣味互动中，积累文化知识、感受中华语言的魅力，沉浸式体验马年新春的文化氛围。