

为献礼南繁70周年,记者采录
《中国南繁口述史》丛书

看一代代南繁人 如何书写海南种业传奇



邹学校在南繁育种基地观察辣椒长势。(受访者供图)



徐志红在南繁育种基地记录西瓜长势。记者 凌翠云 摄



2005年,陈伟程在三亚南繁育种基地。(受访者供图)



中国农业科学家张福耀在场部晒高粱。(受访者供图)



赵久然在南繁育种基地记录玉米长势。(受访者供图)

南国都市报3月6日讯(记者 胡丽齐)春到南繁,田畴染绿。在海南这片孕育种业奇迹的热土上,一场跨越时空的“口述史”记录行动正全面铺开。为献礼南繁70周年,由海南省政协牵头组织,海南出版社与南海网联合承担的大型文献项目《中国南繁口述史》编纂工作进入关键阶段,数十名记者已奔赴一线,深入田间地头、科研院所,对话一代代南繁人,用鲜活的口述故事,镌刻种业“硅谷”的精神密码。

“我在南繁的42年,是和高粱种子一起扎根的42年。梦不达则脚步不止,高粱是我一生的事业。”在三亚师部农场基地的试验田里,从事高粱遗传育种研究半个世纪的中国农业科学家张福耀,向记者王康景翻开了泛黄的育种笔记。从山西到海南,他育成的适宜机械化生产的高粱杂交种,让无数农户增产增收。“当年生活条件艰苦,生产种植条件也很差,虽然苦累,但看着种子在南繁的土地上生根发芽,就觉得一切都值了。”采访中,张福耀的话语里,满是对这片热土的深情。

在三亚崖州南繁育种基地,被称为“玉米团长”的北京市农林科学院玉米首席科学家赵久然正指着一穗穗饱满的玉米,向记者许欣讲述他的“南繁故事”。从事玉米科学研究近40年,他育成推广200多个国审玉米新品种,累计推广面积已超过5亿亩,让“中国碗”装满了“中国粮”。“海南是我国的育种‘圣地’,这些‘玉米明星’能脱颖而出、造福社会,南繁北育居功甚伟。”赵久然表示,看着自己培育的种子在大地上生根发芽,就是他最大的幸福。

记者任桐在湖南农业大学见到邹学校时,其正与几位专家研讨南疆发展300万亩辣椒的可行性。作为我国辣椒遗传育种学术带头人,他对数百个辣椒品种的特性如数家珍。采访中,尽管岁月流逝,许多往事已渐模糊,但一谈及新品种丰收、农民增收的场景,他的眼神便格外明亮。其带领团队在辣椒优异种质资源创制、育种技术创新、新品种培育等方面取得了系列创新性成果,育成中国系列辣椒品种,建立了辣椒种质资源库,创制了辣椒骨干亲本。“我将把这份坚守与担当完整记录下来,呈现给广大读者。”任桐如是说。

在广州,记者见到了92岁的我国著名玉米遗传育种专家陈伟程。得知记者来自海南,老人格外亲切,缓缓讲述起那段与南繁紧紧相连的岁月。作为我国玉米育种奠基人吴绍骛教授的助手,陈伟程全程参与研制南方冬繁加代技术,在艰苦条件下潜心试验,用扎实数据证实:北方玉米种质在南方加代繁育后,回种北方仍能保持优良性状。这项开创性技术,大幅缩短了玉米育种周期,并迅速推广应用至多种农作物,成为我国南繁育种事业的重要起点。

虽已耄耋之年,陈伟程依然心系海南发展,始终牵挂着南繁事业的每一步前行。采访中,他寄语年轻一代:“这颗种子,到底能走多远?我想,它会顺着你们的脚步,走到更辽阔的田野里,走到更远的岁月里,长出一个又一个金灿灿的秋天。”

初春时节,记者凌翠云走进三亚崖州南繁育种基地,田垄间瓜蔓青翠、瓜果飘香,中国农科院郑州果树研究所研究员徐志红正俯身田间,悉心观察西瓜长势,忙碌在种质资源创新一线。58岁的徐志红深耕西瓜育种三十余载,2003年踏上南繁科研之路,依托海南独特气候加快育种周期,带领团队成功培育50个品种,均获得国家植物新品种权,在全国各产区推广应用。“好品种不是在实验室里‘算’出来的,而是在田埂上‘种’出来、在市场上‘验’出来的。”采访中,徐志红如是说。

现场聆听南繁故事、目睹彩虹西瓜长势,凌翠云深受触动。她表示,将把徐志红扎根一线、持之以恒的南繁拼搏故事写进《中国南繁口述史》,用文字记录新时代女性科技工作者的坚守与担当。

目前,采访团队已完成数十位南繁专家的深度访谈,一个个鲜活的故事,将串联起南繁从“育种加速器”到“种业硅谷”的蝶变历程。采访内容将集结为《中国南繁口述史》丛书出版,献礼南繁70周年。

据了解,《中国南繁口述史》丛书将分多卷出版,旨在通过70位科研工作者的口述回忆,记录中国南繁事业波澜壮阔的发展历程,真实呈现一代代南繁人扎根热土、矢志报国的奋斗岁月,弘扬南繁精神。

海南本土原创动漫IP剧 《雷公岛之海南雷公马传奇》 即将登陆电视荧幕

南国都市报3月6日讯(记者 陈望)海南2026年开年首部本土原创动漫IP大剧《雷公岛之海南雷公马传奇》近日正式获批准发行许可证,即将登陆电视荧幕与广大观众见面。这标志着海南自贸港在“动漫+文旅”融合领域取得突破性进展。同时,同名主题曲已登陆网易云音乐、QQ音乐等平台,以轻快旋律唱响“有事就上,没事就浪”的豁达人生态度。

推动本土文化破圈传播

据海南省动漫艺术学会执行会长王梅介绍,海南的椰风海韵与特色风物,为这部动漫铺就了最鲜活的底色。雷公岛的火山礁石、连片芭蕉林、葱郁椰林,勾勒出独具琼岛特色的自然画卷;桥头地瓜、美亭蕉等澄迈特色物产,化作推动剧情发展的关键线索;福山、澄迈等地域标识巧妙融入故事脉络,让观众沉浸式领略海南的自然之美与物产之丰。剧集还将科普知识与剧情无缝融合,在寓教于乐中传递生态保护理念;海小宝与伙伴们不畏艰难、携手共进的故事,更将彰显乐观向上、团结友爱的美好品质。

作为海南自贸港文化创新的重要实践,《雷公岛之海南雷公马传奇》开创性打造海南首个“动漫+旅游景点”“出版+动漫”双融合联动模式,同步推出同名小说与动画剧集,构建起“文旅出版+影视动漫”全链路内容生态。这一创新举措打破传统产业边界,让动漫成为传播澄迈地域文化的鲜活载体;又以出版与影视双向赋能,实现文化IP多元化落地,为海南自贸港文旅文创融合发展树立可复制、可推广的标杆范例,推动本土文化以年轻化、沉浸式的姿态破圈传播,为区域农文旅融合升级注入强劲新动能。

共10集,适合全家共赏

该剧始终秉持“内容为王、文化为核”的创作理念,将海南民间传说与现代动漫创作手法深度融合,既保留本土文化的原汁原味,又以鲜活立体的角色形象、紧凑流畅的剧情节奏、精美精良的画面制作,精准契合当下少儿观众的审美喜好。全剧共10集,以紧凑叙事推进冒险主线,穿插幽默搞笑的经典名场面与温暖治愈的伙伴情谊,适合全家共赏。搭配主题曲的循环传唱,让少年儿童在视听双重沉浸中,真切感受海南本土文化的独特魅力。

据悉,《雷公岛之海南雷公马传奇》由海南省动漫艺术学会会员单位海南渔人映画文化传媒有限公司、海南米姆网络科技有限公司出品,联合南方出版社、中共澄迈县委宣传部、澄迈县旅游和文化广电体育局、澄迈县桥头镇人民政府倾力打造。



《雷公岛之海南雷公马传奇》海报。(省动漫艺术学会供图)