



高考特别策划

# 逐梦顶峰 青春满分



制图:黄运敬(即梦AI)

编者按

六月盛夏,蝉鸣逐梦。今天,一年一度的高考如期而至。高考是万千高三学子中学阶段的终章,也是奔赴山海、开启人生新程的序章。为致敬每一位全力以赴的高三追梦学子,定格热烈滚烫的青春时光,本报习作版推出“逐梦顶峰,青春满分”高考特别策划,特邀往届的优秀学长学姐、曾多次执教高三的一线任课老师执笔撰文,用真诚的文字寄语初心,为奔赴考场的高三学子加油打气、传递力量,为全城考生送上最真挚的高考祝福。

分数有高低  
人生无定局

## 高考赋

□海南华侨中学高中部语文教师 徐永清

岁在丙午,序属仲夏。九州学子,共赴考场。笔为刀剑,卷作沙场。十年寒窗,今朝试锋芒。

忆往昔,鸡鸣即起,披星戴月。书山巍巍,攀援不倦;题海茫茫,奋楫独航。春来桃李无言,夏至蝉鸣伴读,秋深落叶铺阶,冬尽残雪映窗。一豆孤灯,燃尽几度长夜;千张试卷,写满少年热望。父母殷殷目送,师者谆谆叮咛。青春于此,不唯风花雪月,更有苦辣酸甜。

及至赴考之日,万巷空寂,唯闻心跳与笔响。凝神静气,如临深渊;挥毫泼墨,似有千钧。此非独才学之较,亦为心志之考。镇定者胜,慌乱者败,诚哉斯言!

或曰:高考何义?一考可定终身乎?答曰:非也。然其路之正,其道之公,寒门贵子,由此可出;小镇青年,借以破圈。虽非唯一之桥,实乃最宽之径。分数有高低,人生无定局。过桥之后,天高地迥,鹏抟九万,各展其才。

嗟乎!高考非终点,实起点也。所重不在金榜题名时,而在埋头苦读日。那份坚忍,那股拼劲,那腔热血,方为一生成就之根基。纵使岁月流转,当年挑灯夜战之身影,犹在记忆深处熠熠生辉。

后之视今,亦犹今之视昔。惟愿诸生:不负韶华,无悔青春。无论成败,皆成过往;但问前路,莫负初心。

## 岁月凝珠

□清华大学 邱纤童

我最强烈的一段记忆,是考完高考最后一科,想象中的狂喜没有涌上心头。燥热中,我茫然地意识到:已经结束了。永远。无法回头。

当我再度回首,发觉我的高中时代有那么多精彩的人与事值得我用一辈子珍惜。我度过了生命中最妙不可言的三年青春时光。我们成长,必然会挥手告别,然后奔赴自己的山海。

犹记得最后一次看高三课本笔记,一笔一画的字迹,像星空下划过的流星。当时写得这么乱,因为想赶着下课第一波去食堂吃粉汤;我那时用纸胶带包住的页角,我那因用铅笔剔去脏污而留有黑印的笔袋,我那因下雨时放在走廊而发霉变皱的练习册,时光在它们身上

保留了毕业的痕迹。

高三毕业那年暑假,我在学习编织,当时我在房间里打翻了一盆串珠。如今,我偶尔还能在某个被遗忘的角落看到一颗。串珠上沾染了灰尘。我捡起它时,就像捡起一段平淡而被串起的过往。将它握在掌心摩挲,感受粗砺渐渐褪去、圆润慢慢显露,那一刻我明白了,高中时代已经远去,但我们犹如经受了时光砂粒磨砺的贝蚌,用欢乐的回忆把那段难熬的时光变成了光亮温润的珍珠。

高考来临,学弟学妹将信心满满奔赴考场。对于他们,即将结束的高中时代并非人生的句号,仅仅是新阶段开始前的逗号,并非“已完结”,而是“精彩敬请期待”。  
(指导老师:徐永清)

## 拿什么纪念你,我的高中时代

□中央民族大学 曲星

回想高三那年,总以为谜一般难懂的题目,在一次次演算以后,其实也没什么;总想起再打十分钟球的课间,总想起午后蝉鸣中走过校园的每个角落……如今,我偶尔还会转身向教室喊一声“谁陪我去食堂”,只可惜睁开泪湿的眼瞳,熟悉的面庞早已无影无踪。

人们常说,青春的意义在于,哪怕忧伤地泪流满面,依然是一首夹杂着摇滚味道的青春舞曲。清远的笛,似乎总在有月亮的晚上响起。可当三载光阴真正落下帷幕,我该拿什么纪念你曾经存在?我的高中时代。

犹记得高考那年盛夏,教室燥热难耐得连笔都沾满汗水,在校园树荫下吃着太阳分走了一半的冰淇淋是如此令人轻松满足。我曾不屑去听学长学姐们口口声声诉说对高中时光的怀念,曾经认为苦到极点的日子此刻在回忆中忽而回甘。我该拿什么纪念我曾经存在?我的高中时代。

身处其中的人往往模糊了对环境的感知,可生命中还有几许这般时光,能让你我、双亲、老师,都只为了同一个目标而奋斗?我仍记得用十二分耐心与细致答疑

的老师,这条路他们比你走得 longer 更久,脸上掩不去紧张与疲倦的神情;我还记得那位老师,平时比较严肃,可他的衣橱里必有一件鲜亮的红色上衣,也定在考场门前穿着迎接我们。再难懂的题,总有同学给出自己的答案;再难坚持的路,总有老师陪伴在你左右。

“所有的结局都已写好/所有的泪水也都已启程/却忽然忘了是怎么样的一个开始/在那个古老的不再回来的夏日。”你说,你当像鸟飞往你的山,不问路远但求自由;我说,我深知一重山有一重山的错落,你我有各自的平仄。我志在看遍山河,经丘寻壑,有人笑我心比天高,可我偏叫断章残句比肩天地,在这一战,少年书写的波澜,定胜苍渊一丈。

风筝和蝴蝶都有去向,一切都有希望。风越大,蝴蝶依偎得越紧,人亦是;蝴蝶所计算的,并非日月而是刹那,因此才能拥有充足的时间,人也是。可我最终留下的心迹,连同高中生活的印证,却恰似这样的诗句:“含着泪,我一读再读,却不得不承认,青春是一本太仓促的书。”  
(指导老师:徐永清)

### 习作版

#### 两种投稿方式



我是“南国作文库”  
只有扫码登录“南国作文库”投稿并被南国都市报刊发,才能获得电子荣誉证书。



南国作文库

只能以文字稿件投稿,不能以附件、压缩包等形式投稿哦。

我是“电子邮箱”:  
nanguoxizuo@126.com



我的特点是:

① 能以文字稿件投稿,也能以附件、压缩包等形式投稿。

② 通过电子邮箱投稿,即使稿件刊发了,也不能生成电子荣誉证书。