



牛路岭灌区工程万宁隧洞俯视图。(承建公司供图)

牛路岭灌区工程最长隧洞—— 万宁隧洞贯通 全长超6公里 项目建成后将惠及56.6万亩农田

南国都市报6月22日讯(记者 孙春丽 通讯员 刘培海 陈思李 徐浩)6月22日,海南省牛路岭灌区工程最长隧洞、核心控制性工程——万宁隧洞顺利实现全线贯通,较计划工期提前6个月,为工程整体建成投用、早日发挥水利惠民效益奠定了坚实基础。

牛路岭灌区工程是国务院确定的150项重大水利工程之一,也是海南省水网建设的重要组成部分,工程为Ⅱ等大(2)型工程,总投资33.31亿元,由海南省水利水务发展集团有限公司旗下水电集团负责建设管理,项目以牛路岭水库为主水源,新建、改扩建渠道合计总长192.19公里,建成后可保障万宁、琼海两市56.6万亩农田灌溉及生产生活用水。

此次贯通的万宁隧洞全长6093.98米,能够连接上游牛路岭水库,是保障灌区输水畅通、功能落地的关键“输血管道”,为工程构建“长藤结瓜”的大型灌区体系按下“加速键”。

万宁隧洞采用钻爆法施工,建设期间,面对隧洞施工中长距离通风难度大、突发涌水、地质断层带构造复杂等多重挑战,水电集团统筹项目参建各方,严格遵循隧道施工十八字方针,依托气体监

测系统等智能化手段,持续优化资源配置、精准调整钻爆参数,在保障安全质量的前提下,全力抢抓建设进度,最终顺利实现隧洞提前贯通。

“目前项目整体施工进度超70%,项目线路总长6.6公里,作业场地狭窄,施工空间受限,加之地质条件复杂,外部制约因素多,我们完善专项技术方案与防控举措,逐一破解各类阻碍,实现隧洞全线贯通。”海南省牛路岭灌区工程技术负责人曹军说。

海南省水利电力集团有限公司牛路岭建管部水利专业经理徐浩介绍,工程实施将有效解决区域农业灌溉缺水问题,支持特色产业产业高质量发展,提高城乡供水保障能力,保障生活用水安全,优化海南省整体水资源配置,完善水利战略布局,提高水资源利用率和保障能力。

下一步,海南省水利电力集团有限公司将持续强化施工现场管理,统筹各参建单位推进牛路岭灌区工程后续渠道衬砌、配套建筑物施工等建设任务,确保项目高标准高质量按期建成投用,助力海南自贸港水网建设与区域经济社会高质量发展。

14人获评“海南老字号工匠”

南国都市报6月22日讯(记者 王子遥)近日,我省首批“海南老字号工匠”名单公布,14人上榜。

据介绍,14名“海南老字号工匠”分别为:刘汉惜(海南南国食品实业有限公司)、黄松(海南松之光酒业有限公司)、陈国东(海南槟榔谷黎苗文化旅游发展有限公司)、许亮(海南农垦白沙茶业股份有限公司)、甘宗义(海南龙泉人酒店管理集团有限公司)、陶秀青(海南精功眼镜连锁有限公司)、龚季弘(海南拾味餐饮集团有限公司)、张士忠(海南海润珍珠股份有限公司)、伍志伟(海南琼菜王酒店餐饮管理有限公司)、麦文镇(海南椰岛酒业发展有限公司)、符志仁(海

口富椰香饼屋食品有限公司)、王世伯(海口琼山龙塘世伯百年粉店)、何东(海口昌隆鹤乡饭店)、黄波(东方市新港黄记四更烤乳猪店)。

老字号工匠是传统技艺的守护者,承载着民族工商业的历史记忆。为系统梳理老字号工匠的技艺传承体系,自去年以来,海南省老字号企业协会启动了《“海南老字号工匠”评定规范》团体标准的制定工作,明确技艺传承人的认定、技艺评定、培养机制等核心内容,为传统技艺的活态传承提供制度保障。海南老字号工匠的逐批公布,也将持续助力海南传统技艺的发扬与本土老字号的推广。

一场跨越2000公里的“交换端午文化”

山东太白湖 为何“相中”海南?



山东济宁太白湖新区许庄街道古桥社区举办的端午活动。



海南文昌石头公园在海边举办端午活动。(视频截图)



扫码看视频

今年端午节,一场跨越两千公里的“交换端午文化·南北共安康”南北端午文化节礼联动交流活动,在山东济宁太白湖新区许庄街道古桥社区与海南文昌石头公园同步举行。通过视频连线,运河文化与海洋文化完成了首次“握手”。这场云端连线,是两地文旅融合的序曲。接下来,济宁太白湖新区还将带着运河文化、李白文化走进海南自贸港,开展线下文旅推广活动。

太白湖为何“相中”海南自贸港?

□南国都市报记者 路巍

运河与大海的时代奇遇

京杭大运河畔的济宁太白湖新区,因纪念李白客居济宁23年而得名。其正围绕“赏荷花、游方特、学唐诗、跑半马、去露营”五大业态,打造济宁行政商务中心和生态宜居新城,让千年文脉焕发新姿。

而南海之滨的文昌,海洋文化、侨乡文化、航天文化在这里交织共生。这里不仅有传承百年的糟粕醋非遗美味,更有火爆全网的“九九杯”海南(文昌)乡镇排球联赛(以下简称海南“村VA”)。

一条运河,一片大海。一个承载千年文脉,一个奔涌开放活力。两者在同一个时代浪潮中,握住了彼此的手。太白湖看上了海南什么?梳理来看,主要有两层考量。

其一:海南自贸港自带开放与活力基因。

2025年12月18日,海南自由贸易港正式启动全岛封关运作。封关后的海南,政策红利加速释放,国际关注度持续攀升。对于一座渴望“破圈”的北方城市而言,太白湖新区的运河文化、李白文化,需要通过海南这扇窗口,被更多人看见。

其二:海南拥有强辨识度的文化符号。

端午节“洗龙水”的仪式感、糟粕醋的酸辣鲜、海南“村VA”的赛事与烟火气——这些极具画面感和传播力的元素,与济宁太白湖新区千

年历史的厚重感形成了鲜明的反差。南北文化的碰撞本身就构成了富有吸引力的传播内容。

双向奔赴:太白湖“破圈”南下,自贸港“入圈”北上

正是看准了这一契机,济宁太白湖新区将目光投向海南,与南海网—南国都市报、齐鲁晚报·齐鲁壹点联合策划推出“湖海对话·双城记”跨城文旅推广活动,涵盖“线上创意互动”与“线下微型推介”两大板块,旨在全方位、多角度地讲好太白湖新区和海南自贸港的故事。

这场联动是一次双向导流。

一方面,海南及华南市场的游客,对北方厚重的历史文化有着天然的猎奇心理和度假消费需求。太白湖新区的运河夜游、方特东方欲晓、太白湖万亩荷花、半程马拉松赛道——这些产品对于习惯了椰风海韵的海南人来说,是全新的体验场景。

另一方面,济宁太白湖新区的文化需要送到自贸港的窗口进行展示。通过海南“村VA”这一现象级排球赛事IP,太白湖新区拟在7月赴赛事现场开展线下文旅推广活动。

从端午的云端对话,到暑期的线下奔赴,这场“湖海对话·双城记”正在从屏幕走向现实。

自贸港舞台的吸引力法则

透过这场南北联动的“小切口”,可以看到一个更大的叙事:海南自贸港正在成为中国文化“走出去”与“引进来”的重要枢纽。

自贸港的吸引力,不仅体现在政策红利上,更体现在它独特的文化磁场。这里有热烈的阳光、自由的空气、包容的胸怀,它让北方的运河文化愿意漂洋过海来“做客”。

“同节不同俗、同源不同韵。”当李白遇见苏东坡,当运河拥抱大海,当太白湖的荷花香与文昌的糟粕醋香在风中交织——这正是自贸港舞台的魅力所在:它让每一种文化都能找到知音,让每一次对话都可能催生新的可能。