

从最高88元门票 到常态化免费展演

一只“甘工鸟” 如何激活保亭夜经济

“白天登七仙岭
吸氧，夜里看‘甘工
鸟’振翅腾飞，这趟保
亭之旅才算圆满！”不
少到访保亭的游客，都
解锁了这条山水人文双
在线的游玩路线。每到周
六夜晚，保亭影剧院免费上
演大型原创民族舞剧《甘工
鸟》。斑斓光影铺展热带雨林
画卷，绣满黎锦图腾的裙摆随舞
步翻飞；剧目高潮，化身甘工神鸟
的黎族少女凌空舒展羽翼，震撼画面
让台下市民、游客静静沉浸在黎族千年
传说里。

今年五一假期，保亭游客增速位
居全省第一，接待游客15.64万人
次、旅游总收入突破7400万元，破解
了县域旅游“白天观光、夜间空城”
的发展难题。持续激活小城夜间文旅人
气的核心亮点之一，便是这部从节庆专
场演出，升级为每周常态化免费展演的
文化大戏。

这只承载黎族千年浪漫与民族风骨的
“甘工鸟”，从村寨口口相传的民间故事一步
登上专业舞台，漫长打磨之路背后，藏着哪些
不为人知的幕后故事？

南国都市报记者 胡丽齐



《甘工鸟》剧照。(保亭县委宣传部供图)

采风溯源： 踏遍黎乡山野 还原族群史诗

《甘工鸟》流传千年，早已不只是一段爱
情故事，更藏着黎族先民反抗压迫、向往自由
的精神底色。

故事讲述黎族少女阿甘与猎手阿工互生
情愫，却被蛮横峒主逼婚，二人不愿屈服，化
作飞鸟相守山林。千百年来，黎锦上的飞鸟
纹样、山间婉转鼻箫、村寨祭祀仪式，处处都
留有这个传说的印记。

2019年，保亭民族歌舞团正式启动舞剧
创作。创作初期，民间流传的故事版本多样，
不少民俗细节慢慢失传，完整舞台化改编阻
力重重。

“想要舞台拥有真正的黎族灵魂，必须扎
根乡土寻根溯源。舞剧不能只谈爱情，更要
还原黎族人坚韧不屈、追逐自由的精神内
核。”保亭民族歌舞团团长、《甘工鸟》舞剧总

导演蓝元金向记者介绍。

创作团队走遍保亭、五指山、白沙、三
亚各大黎族村寨，趁着村民农闲围坐火塘，
记录高龄老人口述的传说、原生态歌谣；登
门拜访民俗、非遗专家，核对黎族狩猎、婚
恋、祭祀传统；跟随黎锦传承人、民间乐手
学习打柴舞、鼻箫、叮咚木等非遗技艺。

“我们翻阅海量民间古籍，最终选定
1960年出版的黎族民间故事典籍作为主
线蓝本，书中情节和保亭本地老人讲述的
版本高度契合，最大程度保留本土故事原
貌。”蓝元金说，为了打磨黎族舞蹈编排，
团队还专程前往广州拜访有“黎族舞蹈之
母”之称的陈翹老师，听取专业创作建议。

田野间收集的一手素材，为整部舞剧
筑牢文化根基。多年不间断走访让团队明
白，甘工鸟不是凭空虚构的神话，是刻
在黎族同胞血脉里的文化记忆，剧目必须
真实还原黎族同胞完整的生活图景。

七年雕琢： 历经五轮全盘改版 上千处细节反复调整

从采风调研到成熟公演，《甘工鸟》前
后打磨七年，经历五次全盘大改，上千处
细节反复调整，在观众反馈、专家评审、省
级公演中不断优化升级。

剧目初稿偏向现代舞风格，动作流畅
新潮，但本地乡亲、专家看完纷纷提
出意见：舞台表达过于现代，
黎族民俗辨识度不足，
普通群众难以共

情，要求剧组针对性整改。

主创团队当即推翻原有叙事框架与编
排思路，舍弃纯现代舞表达，将剧目重新定
位为纯正民族舞剧。主线精简为家园、定
情、劫难、化鸟四大段落，砍掉冗余情节，把
原本90分钟的剧目压缩至80分钟，剧情节
奏更紧凑，情感起伏更清晰。

舞美设计处处贴合保亭本土风貌：船型
屋、山栏园、七仙岭雨林、木棉花、椰林等
标志性元素一一还原，搭配大屏光影，打造
独属于海南黎族的视觉符号。

舞蹈编排也充满巧思，开篇群舞复刻黎
人耕种、狩猎日常，融入打柴舞、叮咚舞传
统步伐；悲剧高潮借用黎族祭祀肢体语言烘
托悲壮氛围；终章化鸟桥段，团队反复调试
灯光、水雾，营造神鸟凌空腾飞的震撼画面。

配乐一改以往流水线编曲，以鼻箫、独
木鼓、叮咚木等黎族传统乐器为主调，搭
配交响乐丰富情绪层次。台上演员大多是
本土黎族苗族青年，让角色自带独有的纯粹。

2025年，改版后的完整版在海南省歌
舞剧院公演，浓郁地道的黎族风情收获满堂
喝彩。2026年初，剧组结合专家建议再次
优化打磨，形成如今常态化免费展演的最
终版本，舞台表现力、民族辨识度、故事感
感染力实现全方位提升。

常态化展演： 每周六晚间免费惠民 盘活夜间文旅市场

耗费多年采风打磨的精品剧目，《甘工
鸟》从最高88元门票到取消门票，作为文
化惠民项目每周六晚间免费展演。在此之
前，《甘工鸟》仅在春节、五一等大型节庆
短期上演，优质民族文艺资源受众狭窄，本
地居民、外地游客很难完整观赏。今年5
月常态化公益演出开启后，文化红利真正
普惠全民。

本地居民梁女士经常带孩子前来观
演，她表示家门口每周上演本土民族大戏，
能让青少年近距离读懂祖辈留下的传说，
实现民族文化代代相传。不少市民观演时，
还会跟着舞台乐曲轻声哼唱儿时熟悉的黎
族山歌。

对于旅游产业，免费舞剧补齐保亭夜
游短板，扭转“白天游山水、夜晚游客走”
困境。如今，在保亭，游客形成成熟游玩
动线：

白天登七仙岭、逛雨林景区，夜间到影
剧院看《甘工鸟》，再打卡七仙奇梦不夜
城的特色小吃市集，完整游玩链条有效留
住过夜客流。

定期免费展演，是保亭转变文旅发展
思路的关键一步，依靠免费精品演出聚拢
全城人气。开演六周，56个省内外旅行
团主动将观演纳入游览行程，累计接待
观众超3000人次，不少游客特意调整行
程留宿保亭，只为赴一场甘工鸟之约。

“《甘工鸟》不只是一台舞剧，更是保
亭文旅深度融合的重要纽带。”保亭旅文
局相关负责人说，依托这一特色文化IP，
既能提升保亭海内外旅游知名度、深挖
本土文化底蕴，也能借旅游流量反哺文
化保护传承，形成文旅互促共进的良性
循环。

以一剧塑一IP： 落地甘工鸟主题文创等项目 深度融入文旅全产业链

每周六的免费展演，只是保亭打造
《甘工鸟》文化IP的起点。保亭以这部
民族舞剧为核心搭建完整文化传播矩
阵，落地甘工鸟主题黎锦文创、甘工鸟
主题公园等项目，让千年传说走出剧
场，深度融入旅游、非遗全产业链。

放眼海南自贸港文旅格局，省内多数
市县主打滨海观光、短期流量项目，保
亭走出差异化发展路径：沉下心深耕稀
缺黎族文化资源，耗时多年打磨本土文
化精品，依靠常态化免费演出持续输出
民族文化魅力，打造雨林保亭专属文
旅标签。

一台《甘工鸟》，有效盘活保亭夜间
文旅市场，补齐夜游短板，让黎苗非
遗真正活起来、火起来。据保亭相关
负责人透露，常态化免费展演仅是起
步，下一步，保亭计划把《甘工鸟》
打造为标杆夜间演艺项目，纳入全
域精品旅游线路。联动文化广场8分
钟特色光影演绎、七仙奇梦不夜城
多元业态，串联形成完整夜间文旅消
费链条，深挖甘工鸟文化内涵，拓展
沉浸式体验等全新文旅业态。

华灯初上，甘工鸟的传说在舞台上
缓缓演绎。青山雨林为底色，民族歌
舞为桥梁，这座雨林小城用一台免费
舞剧，留住夜色人气，传承千年黎韵，
让藏在深山里的民族文化，被更多人
看见、读懂、热爱。



《甘工鸟》剧照。(保亭县委宣传部供图)