

在陵水参观疍家渔排。



在海口逛骑楼老街。



百年前，法国学者萨维纳用脚步丈量海南，以一部《海南岛志》为世界留下了这片热带岛屿珍贵的文化底片。

百年后，6位来自法国、俄罗斯、马来西亚、印度尼西亚等国的海外短视频创作者，循着萨维纳的经典考察线路，对话历史遗存，见证自贸港新颜。

7月4日至9日，由海南日报报业集团主办、海南国际传播中心承办的“穿越百年之旅——跟着萨维纳走读海南”欧亚青年自由贸易港走读活动举办。青年创作者们深入海口、文昌、陵水、五指山等地，通过沉浸式行走、实景体验与镜头记录，开启了一场跨越百年的时空对话。

南国都市报记者 丁文文

# 世界，请听海南说！

## 欧亚青年跟着萨维纳走读海南

### 开启跨越百年时空对话

#### 重走百年路，触摸南洋旧梦

走读活动的首站，是一场与历史的深情对视。

在海口骑楼老街，斑驳的墙体与南洋风情的建筑让俄罗斯网络达人 Varvara Rogovaia 直呼“仿佛穿越回百年之前”，马来西亚网络达人特雷森 Trayson 则在这里找到了“像回家的感觉”。

这种跨越国界的情感共鸣，正是百年历史遗存所蕴含的独特魅力。

第一次到访海南的法国网络达人魏无瑕 Cleo，带着浓厚的“文化探究”意味而来。她提前研读了萨维纳的《海南岛志》，在骑楼老街区品尝椰子水时，特意对比书中老照片里旧时百姓的服饰样貌，试图站在萨维纳当年的视角，用自己的眼睛重新打量这片土地。

“萨维纳笔下的旧时海南，和我眼下亲眼见到的景象反差特别大。”魏无瑕 Cleo 坦言，书中写当年这里交通闭塞、出行诸多不便，可如今海口满是现代化城市风貌，短短百年间的沧桑巨变让她内心感触很深。

离开海口，创作者们深入文昌铺前，开启了一场别开生面的“酷旅融合”体验。

在铺前三婆糟粕醋文化休闲庄园，他们探访了糟粕醋文化馆与手工作坊，沉浸式感受非遗技艺的魅力。酸辣辣的非遗美食让马来西亚网络达人 Hwong Kah Ing 连连点赞，魏无瑕 Cleo 也感叹这里“既能望见大海，又能享受惬意自然风光”的独特景致。

从漫步老街感受南洋风情，到探访手工作坊品味地道“海南味道”，创作者们不仅是在打卡，更是在用味蕾和镜头，唤醒百年前中西文化交融的历史记忆。

#### 泛舟渔排上，见证沧海桑田

“陵水的低洼地带只有大片的椰林……这情景活像一群醉汉互相搀扶不让跌倒。”魏无瑕 Cleo 对萨维纳书中的这段描写印象深刻。

当她真正来到陵水，百年前萨维纳笔下“海岸边几乎无人居住”的荒凉早已不见踪影，取而代之的是错落有致的疍家渔排。

魏无瑕 Cleo 登上渔排，亲身参与赶海，对这种集居住、餐饮、娱乐于一体的“水上城市”生活方式感到新奇，直言“仿佛进入了另一个世界”。

特雷森 Trayson 迎来了人生第一次赶海，直言晚上在疍家渔排的体验参与感拉满，这里非常适合年轻人；印度尼西亚达人 Vania Andireja 则尽情体验了摩托艇与桨板，热情地向海外网友推荐陵水的“氛围感”。

除了水上人家的烟火气，陵水得天独厚的自然生态同样让欧亚青年们流连忘返。

在南湾猴岛，青年创作者们乘坐全长2138米的跨海缆车，在“跨越越林”的旖旎风光中惊呼“体验感绝了”。法国网络达人 Thibaut Grzelak 与猕猴亲密互动，Varvara Rogovaia 则在投喂坚果中收获了意想不到的惊喜。

从百年前的“海上吉卜赛人”到如今集居住、餐饮、娱乐于一体的“水上城市”，青年创作者们在沉浸式体验中，真切感受到了海南向海而生的蓬勃生命力。

#### 探秘雨林间，感受黎乡新韵

“不到五指山，不算到海南！”在五指山，创作者们彻底融入了原生态的黎族风情。

在这里，他们不仅惊叹于参天古树遮天蔽日的天然氧吧，更在采茶品茶、黎陶拉坯、黎锦织造、竹木器等非遗互动中，当了一回地道的“黎家人”。

Hwong Kah Ing 惊喜地发现，黎族服饰的纹样与马来西亚蜡染有着奇妙的相似性，这种文化上的连接让她倍感亲切。

魏无瑕 Cleo 在对比《海南岛志》的记载后感慨，百年前萨维纳曾预判部分本土方言或许会消逝，但如今不仅语言保留了下来，传统服饰也在现代设计中焕发新生。

当竹竿敲击的清脆节奏响起，不同肤色的年轻人与身着传统服饰的村民手拉手共跳打柴舞与“共同舞”，文化的隔阂在汗水与欢笑中被彻底打破。

Thibaut Grzelak 跳完舞，由衷感慨：“这趟旅程实在太棒了！”这次重走萨维纳线路，让他切身感受到如今的海南虽然现代化程度更高，但依旧保留着《海南岛志》

中描绘的秀美与浓郁的本土人文风情。

活动期间，海南国际传播中心还在毛纳村开展了“穿越百年之旅——跟着萨维纳走读海南”欧亚青年自由贸易港走读活动之“跟着海外传播官 Alex 打卡五指山毛纳黎寨”直播活动。逛船型屋、捏手工黎陶、学黎语、唱黎歌、织黎锦……一场场互动让黎族非遗魅力触手可及。

#### 沉浸式体验中，向世界讲述海南

在这场“百年遗存+自贸新貌”的双线沉浸式体验中，创作者们不仅领略了海南的自然之美，更在古今对比中深刻感受到了自贸港的蓬勃生机与深厚的人文底蕴。

一路走来，对照萨维纳书中的记载，他们真切触摸到了这片土地的时代脉搏。

Hwong Kah Ing 与 Vania Andireja 认为，重走萨维纳经典线路，跳出了常规景区的局限，深入渔村赶海、走进黎村，原汁原味的本土民俗让她们感受到了海南独有的风土气息。

特雷森 Trayson 感慨，尤其是陵水疍家渔排的住宿体验，让他收获了极具参与感的深度游。Varvara Rogovaia 直言，目之所及皆是秀丽山水，能走完这趟行程，她感到十分庆幸。

Thibaut Grzelak 表示，海南是绝佳的度假胜地，其迫不及待想要再次来海南，深入西部和南部，探索更多美景与特色美食。

从海口骑楼老街的南洋旧梦，到陵水疍家渔排的海上烟火，再到五指山腹地的黎乡新韵，这场跨越百年的时空对话，不仅让欧亚青年读懂了海南，更让他们完成了从“旁观者”到“参与者”的身份转变。

魏无瑕 Cleo 坦言，她对海南这座城市、这片土地的变迁充满好奇，无论是本土文化、建筑样貌还是地理风貌，每一处跨越百年的变化都极具吸引力。

接下来，这6位全网粉丝超千万的海外创作者，将通过海内外社交平台发布系列短视频，用Z世代的国际化视角，向世界立体、真实地呈现一个开放包容、蓬勃向上的海南自贸港。

“海南，下次见！”——这场“穿越百年之旅”只是一个开始。世界，请听海南说！



在五指山采茶。



跳竹竿舞。



品老爸茶。(本版图片均由记者李厚青摄)