

编者按

在第42个教师节来临之际,南国都市报记者寻访多位新时代优秀教师、教育工作者,讲述他们躬耕教坛、立德树人的感人故事,展现新时代海南教师队伍的精神风貌与使命担当。

我的宝藏老师

李瑞玲。(记者吴兴财摄)



一篇“练笔”改了33年 她用批语敲开学生心门

留着一头干练的短发,鼻梁上架着眼镜,笑容可掬……这是海南省农垦中学学生心中敬爱亲和的“李老師”。她叫李瑞玲,在讲台上一站就是33年,用爱与智慧点亮了无数学生的未来。

近日,记者走近这位集“海南省省级骨干教师”“海南省省级学科带头人”“中小学正高级教师”等多重荣誉于一身的优秀教育工作者,聆听她躬耕教坛、立德树人的感人故事。

□南国都市报记者 易帆

54岁,仍在讲台“挑大梁”

8月31日一早,大部分的学生还未到校报到,李瑞玲就已经在办公室里伏案工作——临近开学,她在为新学期的教学工作做准备。细看之下,李瑞玲的两鬓已有了丝丝银发。今年54岁的她已近退休之年,但即使如此,她仍在学校教学一线“挑大梁”。

李瑞玲从教33年,始终坚守在教学第一线,从未离开讲台。她说,这份坚守,源于母亲的影响。“我的母亲是一名小学教师,从小我就立志要像她一样,把知识传授给学生,看着他们茁壮成长,成为社会的栋梁。”

2023年,李瑞玲因肾肿瘤住院做了肾部分切除手术,为不影响教学,出院后她第一时间返回工作岗位。2025年,她因身体原因调岗到督导室,当得知高一艺体班缺少语文教师时,她主动请缨,承担起教学任务,在繁忙的行政工作中坚持在教学一线,“我认为扎根一线是保证我和学生对话的一个平台,我能了解孩子们的心理变化,也是和一线教师平等交流共同促进的一种方式,让我的教育理念在一线中真真正正地落地生根和开花。”李瑞玲说。

练笔作业,也是师生对话

在李瑞玲的语文课上,有一个雷打不动的作业——每周一篇练笔。有人问她:“周周批改,不累吗?”她笑着说:“累,但珍贵。练笔是我和学生最真实的对话,是我走进他们内心的‘钥匙’。”

曾经有个内向的男生,在练笔中写道:“我觉得自己就像教室角落里的灰尘,没人看见。”李瑞玲看到后,没有直接找他谈话,而是在批语中写道:“灰尘也会折射阳光,你有自己的光芒,

只是还没被发现。”随后,她悄悄安排这个男生负责班级图书角的管理工作,并多次在班上表扬他的责任心。一个学期后,男生在练笔中写道:“老师,我开始相信,我真的可以发光。”

这样的故事,在李瑞玲的练笔本里还有很多。她用批语化解学生的迷茫,通过鼓励帮助他们建立自信。在她看来,练笔不仅是写作训练,更是“立德树人”的无声浸润。

把语文课搬到操场、画室……

2025年,李瑞玲接手了一个特殊的班级——高一艺体班。学生文化课基础薄弱,专业训练又占用了大量时间,不少学生对语文课提不起兴趣。面对这样的“烫手山芋”,李瑞玲没有退缩。

为了让学生爱上语文,李瑞玲把课堂搬到了操场、画室、音乐厅。她让学生用诗歌描绘训练的汗水,用散文记录创作的灵感,用议论文探讨艺术的本质。她还在班级里推行“赏识教育”,每个学生有一点进步,她都会在班上郑重表扬,并向专业课老师了解学生的情况。渐渐地,那群曾经“不想上语文课”的孩子,开始主动找她请教如何写好作文。

她的徒弟们也成了教学骨干

作为学校“青蓝工程”的指导教师,李瑞玲不仅在教学中悉心指导,更在师德上以身作则。她的徒弟闭青云老师感慨道:“李老師一直是我职业道路上最好的引领和榜样。她告诉我,课堂不只是老师展示自我的舞台,更是师生共同生发的场所。她教会我关注学生的每一个细节,去解决他们真正困惑的问题。”

多年来,李瑞玲指导十多位教师开展省市级以上课题研究,如今这些徒弟们都已成为学校的教学骨干。她以“为人师表”的言传身教,为青年教师树立了榜样,也为海南自贸港基础教育培养了一批又一批优秀人才。

从青丝到白发,李瑞玲将最美的年华献给了教育事业。她用实际行动践行着“为党育人、为国育才”的初心使命,展现了新时代海南教师队伍的精神风貌和使命担当。她就像一束光,照亮了学生前行的路,也温暖了身边每一个人。



扫码看视频

一堂思政课 添了“童趣”

他把大道理变“小”,让孩子听得懂



杨俊(右二)。(记者吴兴财摄)

“在艰苦的岁月里,我们的先辈们在大山里坚持革命,是什么力量支撑着他们呢?”9月1日,在海口市五源河学校五年级的教室里,讲台上的杨俊抛出问题。“为了民族!”“为了大家的幸福!”讲台下,孩子们争相举手,你一言我一语,把课本上那段原本遥远的峥嵘岁月,一下子拉到了眼前。

这是杨俊创新的“童趣”思政课,深受孩子们的喜爱。 □南国都市报记者 易帆

2016年,杨俊踏上三尺讲台。他发现,传统思政课常因内容抽象、形式单一让学生感到“遥远”。“对小学生来说,思政课最怕的不是‘难’,而是‘远’。”杨俊说,他心中的“有趣”思政课,是“把大道理变小、把远道理拉近,让价值观在孩子真实的生活体验里自己长出来”。

他大胆创新,率先探索“童趣”思政课堂模式:从社会热点、生活场景切入,用儿童视角解读抽象概念,以趣味互动唤醒情感共鸣。

杨俊创新打磨《从“中国制造”到“中国创造”》主题课。“中国制造”对小学生来说太抽象,杨俊就从“身上的衣物、手中的文具、家里的电器”切入,带孩子们从衣食住行中体会“中国制造”无处不在。以一部苹果手机为例,对比代工厂与苹果公司的利润,帮助孩子们形象地了解“制造”和“创造”的区别。

“在课堂分享环节,有一个孩子提到如今中国高铁走出国门,‘中国速度’在全世界有目共睹,孩子自豪地说‘原来我们也能让别人羡慕!’”杨俊说,这就是思政课该有的样子。

这堂课先后获得海口市、海南省课堂教学评比一等奖,入选“2023年全国中小学思政课教师教学基本功展示交流活动典型经验名单”,让海南的“童趣”思政教育模式走向全国。

杨俊还融合海瑞廉洁文化、火山地质、湿地生态等本土资源,打造了“清廉教育”“生态思政”等特色活动型课例群。

“品德不是‘背’出来的,是‘做’出来的。”为此,杨俊推动多部门联动,开展向国旗敬个礼、红色研学、思政征文、课本剧展等活动,让学生在实践中学悟责任与担当。海口市五源河学校也获批“海口市小学思政学科基地校”。

“海南自贸港的建设最终靠的是人。”杨俊说,思政教育要培养孩子扎根海南、心怀天下、胜任未来的素养,“我会继续扎根小学思政课堂,把更多自贸港本土元素开发成孩子们喜欢的课程,让‘有趣又实用’的思政课,启蒙更多孩子。”



扫码看视频