



老师之季节版

海口市滨海第九小学五(6)班 钟沛萌

坐在教室里,听着老师们的教诲,看着窗外满树的三角梅在风中轻轻摇曳,我忽然觉得,老师们正像更迭的季节,各有各的风采,各有各的温暖。

王老师:温柔的春天

你看,满脸微笑的、教数学的王老师走来了。王老师不仅温柔亲切,而且说话声音像春风般柔和,如银铃般悦耳。每次上课,她总是先提一个有趣的小问题开头,这样我们上课就不会开小差了,连那些上课爱调皮捣蛋的同学也被吸引,乖乖地竖起耳朵听讲。她的每一个问题都蕴含着深刻的道理,就像绵绵春雨润物细无声,悄悄地把知识与善意种进我们心里。

海老师:热烈的夏天

教语文的海老师总是热情十足,她设计了各种奖励机制,点燃我们的胜负欲。她生动有趣的话语一说出口,我们便不由自主地专注听讲,生怕错过任何一个加分的机会,她还经常设计小游戏,帮助我们巩固上一节课所学的知识。就连大家都望而生畏的作文,在她的讲解下也鲜活起来,一个个文字好似一个个顽皮的

精灵,在作文本上跳跃玩耍。

符老师:稳重的秋天

教英语的符老师成熟稳重,遇事总是处变不惊,像一株挺拔的高粱。上她的英语课时,要是有人偷偷讲话,她便停下讲课,像一阵秋风般“飘”到那位同学跟前,轻轻拍拍同学的背,柔声问道:“同学,你在干什么呀?”那位同学便会羞愧地坐好,再也不敢分心了。

温柔的春、热烈的夏、稳重的秋,三位老师用不同的方式呵护着我们。原来,她们的每一份付出,都藏着对我们深深的爱,让整个校园都溢满了暖暖的温情。

(指导老师:云老师)

小AI点评

文章立意巧妙,比喻贴切。作者将三位老师分别比作春、夏、秋三个季节,既贴合每位老师的性格特质——王老师的温柔如春雨,海老师的热情如盛夏,符老师的稳重如秋日,又形成统一的情感主线,把老师的关爱与季节的美好关联,让文章立意更有层次感,读来生动鲜活。

那条路,那座“桥”

海口景山学校八(3)班 刘奕喧

小学离家,只隔一条二十米宽的马路。十年,爷爷用他的肩膀、脚步和车轮,将这段路走成我生命的刻度。

我四岁,爷爷的肩膀是我的“坐骑”。我拿着风车,俯瞰清晨的人潮。他走得很慢,幼儿园的红屋顶明明就在对街,却总要绕到百米外的斑马线。那段路被拉得很长,足够讲完几个永远讲不腻的童话。他的汗味混着肥皂香,是我最早记住的人间气息。

我七岁,我走在他右侧,小手被他的大手整个攥紧。过马路时,他的身体总是不自觉地朝车流方向微倾,像一堵移动的“安全墙”,紧紧地护着我。送到小学校门口铁栅栏处,他蹲下为我整理好红领巾,粗糙的手指在我颈间留下温热的触感。然后,他就站在那里注视着我,直到我的身影消失在楼角,他才放心离去。那条街因他的凝望,在晨光中被无限拉长。

我十岁,蓝色电动车成了我们的新“坐骑”。我不再需要他的肩膀或手掌,风在耳边呼啸,他佝偻的脊背仍努力挺直,为我挡住迎面吹来的风。过马路依然要绕远,他在风中的叮咛隐约可听见:“这里车杂人多,你可得坐好喽。”后视镜里,他紧抿的唇和专注的眼,是那条街上不变的坐标。

我十四岁,在一个清晨,我按住车把,对他说:“爷爷,今天我自己去上学。”他愣了愣,慢慢松开手,浑浊的眼睛里有什么闪了一下。

我独自站在斑马线前,风如此直接地灌进衣领,车流如此“湍急”,在需要独自判断、独自前行时,这条路

显得前所未有的漫长。走到路中央,我下意识回头——马路对面,那个熟悉的身影依然站在那里,白发在风中翻飞,站姿有些歪斜,却像生了根。

那一刻,一股暖流击穿所有岁月。

爷爷用十年光阴,在这条上学的街上,为我修建了一座看不见的“桥”——“桥墩”是他的肩膀,“护栏”是他的手掌,“桥面”是他风雨不改的护送。

他牵着我的手一遍遍地走,他教会我的,从来不只是如何穿过一条街道。他是在用最朴素的方式,传授一门关于勇气与谨慎、关爱与放手的古老功课。那绕行的百米,那侧身遮挡的姿态,那后视镜里的凝望,都是这座“桥”最坚实的构件。

绿灯亮了。我迈开脚步,自己走过这条最短也最长的路。我知道,从此无论走向世界哪个角落,我的行囊里都安稳地存放着这座无形的“桥”。而“桥”的那头,永远站着一位老人——他把自己站成了路标,站成了守望,站成了我回望时最温暖而坚固的生命的岸。

(指导老师:文必成)

小AI点评

一座“看不见的桥”,将爷爷的守护具象化,且富有情感张力。好的文章离不开鲜活的细节,小作者做到了!比如“过马路时身体朝车流方向微倾”“白发在风中翻飞,站姿有些歪斜,却像生了根”等细腻的描述,让爷爷的形象立体可感。

我的心爱之物——滑轮鞋

北京大学附属小学海口学校五(17)班 赖玥葶

我家鞋柜里摆着各种各样的鞋子:轻便舒适的布鞋,清凉透气的洞洞鞋,时髦亮眼的运动鞋。而在这些鞋子里,我最珍爱的,是一双粉色的滑轮鞋。

这双滑轮鞋是我一眼相中的款式,粉嫩嫩的鞋面上印着一只俏皮的独角兽,鞋帮上还点缀着几个圆的小洞,像是独角兽的小窗户,可爱得让我挪不开眼。

记得第一次与它“邂逅”,是在人声鼎沸的商场。那天,我恰巧看见滑轮培训班的招生,我眼睛一亮,拉着爸妈毫不犹豫地报了名。刚穿上滑轮鞋时,我连站都站不稳,脚下的轮子像调皮的小精灵,带着我东摇西晃,没走几步就摔了个四脚朝天,疼得我眼泪在眼眶里打转。

老师见状,连忙把我带到宽敞的练习区,耐心地教我站稳、迈步的技巧。我咬着牙一遍遍练习,可还是摔了好几跤,灰心丧气的我差点就想放弃了。这时爸爸走过来,温柔地拍拍我的肩膀,鼓励我说:“加油,不要放弃,你一定可以的!”这句话像一股暖流涌进我心里,我重新鼓起勇气,扶着栏杆慢慢滑行。不知摔了多少次,我终于找到了平衡的诀窍,能像小鸟一样自由滑行了。我兴奋地朝爸爸挥手,他也笑着为我竖起了大拇指。

第二天一早,我就迫不及待地穿上滑轮鞋,跑到小区里练习。微风拂过脸颊,轮子在地面滑出轻快的声响,旁边玩耍的小朋友都投来羡慕的目光。那一刻,我仿佛脚踏星光,成了小区里最耀眼的小主角。

这双滑轮鞋,不仅是我的心爱之物,更是我成长的见证。它见证了我的汗水与坚持,也藏着爸爸温暖的鼓励,我会一直好好珍藏它。

(指导老师:陈灵利)

小AI点评

在描写滑轮鞋时,作者运用了形象的比喻和拟人手法,将滑轮鞋的可爱模样生动地展现出来。作者在描述学习滑轮的过程时,老师教的技巧和自己的练习感悟可以描写得更细致一些,这样能让读者更好地感受到成长的不易和收获的喜悦。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名