

探访海南首批历史文化名城名镇名村

挂牌之后
如何让古村老街活起来？

近日，海南省人民政府办公厅公布第一批省级历史文化名城名镇名村名单。文昌市为省级历史文化名城，海口市龙华区新坡镇、五指山市通什镇、东方市八所镇为省级历史文化名镇，海口市龙华区龙桥镇挺丰村、三亚市崖州区水南村、澄迈县老城镇罗驿村、澄迈县大丰镇大丰村为省级历史文化名村。

此次评选是海南省级历史文化保护传承体系从无到有的关键一步。侨乡骑楼、火山岩古驿道、黎苗山地文化、洗夫人信俗等，这些海南独有的文化内核能否真正挖透、转化为差异化的“活态”文化产品，决定着这批点位的成色。

所以，这既是一块“牌子”，也是一份新考卷。记者沿着海口、文昌、澄迈一线实地走访其中6个点位，在骑楼浮雕、火山石古巷之间，探访这些名城名镇名村凭什么上榜，更探寻挂牌之后如何让这块牌子真正活起来、用起来、热起来。

□南国都市报记者 王小畅 文/图



罗驿村。



文昌文南老街。

骑楼烟火里
藏着“名城”底气

漫步在文昌文南老街，仿佛穿越回了那个南洋华侨下南洋、衣锦还乡建骑楼的繁华年代。

连綿成排的百年骑楼夹道而立，斑驳的灰墙上刻满了岁月痕迹，精美的浮雕、巴洛克风格的拱形窗棂与木质百叶窗交相辉映。

青石板铺的街道两旁悬挂着一面鲜艳的五星红旗，在微风中轻轻飘扬。电动车穿梭往来，行人悠闲漫步，沿街“时装商场”等招牌依然醒目，一簇簇紫红色三角梅从骑楼阳台垂挂而下，为建筑添了浓烈的色彩与生机。

街尾的文昌阁，青砖墙体，灰塑屋脊，门额上“文昌阁”三个金色大字古朴庄重。穿过白色拱门走进，市民三五成群围坐打扑克牌，或专注看牌，或谈笑风生，出牌的吆喝声和朗朗笑声，为这条有厚重底蕴的老街注入了市井烟火气。

文昌市是这份名单中唯一的“名城”，这份底气从何而来？海南省国土空间规划设计院有限公司高级规划师王燕介绍，文昌有2100多年建城史，汉代设紫贝县，后改名文昌，取意“偃武修文”；市内拥有文南老街、文昌学宫两处历史地段，古城保留了完整的“庙学合一”格局，孔庙、文昌学宫、蔚文书院连片而立，护城河文昌河及两岸景观至今可辨。儒家文化、华侨文化与海洋文化在此交融，专家一致认为文昌符合首批省级历史文化名城申报标准。

底气不仅在史书与格局里，更在寻常日子里。26岁的庄云从小在老街长大，在南宁读完大学后，他回到老街帮衬家里开了一代人的日货店，至今已有四年。

“当时觉得在外面还是没有在家里面舒服，海岛生活比较舒适。”她说，老街那头的清补凉、三角街的文昌鸡饭店等，“大部分童年味道都还在经营”。

文城镇党委委员李琼灿介绍，老街坚持“修旧如旧，坚决杜绝改假改空”，同时通过“非遗+旅游”等活动，把灰塑、公期戏、盅盘舞等本地非遗元素融入骑楼空间，让游客直观了解非遗文化。游客来了既能看老建筑，也能吃到正宗的文昌味道。

火山石巷
引来“新村民”

从文昌向西，澄迈县老城镇罗驿村的800年火山石古巷顺着古驿道延伸，石板路被人行车碾磨得发亮。罗驿村和大丰村保存有较为完整的火山石民居群和古驿道，是琼北火山岩地区聚落形态和驿道文化的珍贵见证。

李运达是澄迈县老城镇罗驿村党支部书记，他见证了村民保护意识的艰难转变。“十多年前政府就倡导保护，但村民意识淡薄，用现代建筑材料修缮，破坏了古村落的骨气。后来党员干部、村民代表和网格员反复上门做思想工作，说这是祖宗传下来的历史文化。到这几年，村民意识明显提高。”

如今，村里十多栋房屋出租做民宿、咖啡馆，均按村委会和政府要求的“古香古色”标准修缮，村民增加了收入，村庄保护也同步推进。

外来经营者被这种原始和淳朴吸引而来。杭州美术从业者王巧巧考察了周边很多村庄，最后在罗驿村看中一间小房子，开了“灵鱼小院”文创工作室。“村子很原始，没有很商业，村民都很淳朴。”她说，团队正用贝壳、海螺、海星等海南海洋元素开发新的文创产品。

除了文昌、罗驿，其它名镇名村也各有看点。五指山市通什镇完整保留了20世纪50至80年代自治州时期的行政办公建筑群和城镇肌理，堪称“研究海南民族区域自治史的活态博物馆”。

新坡镇是国家级非遗洗夫人信俗的重要发源地，延续1400余年的军坡节规模盛大。

东方市八所镇北黎老街连片老式建筑保存完整，曾是琼西南盐、鱼、槟榔等货物的集散中心。三亚市水南村则是琼南合院民居村落的代表。

“首榜”推动城乡历史文化资源应保尽保

这是海南省级历史文化保护传承体系从无到有的第一步。根据《历史文化名城名镇名村保护条例》和《海南省历史文化名城名镇名村保护管理办法》，首批名单经各市县申报、省级评审，报省政府同意后公布。

“启动第一批省级名城、名镇、名村申报认定工作，就是要把散落在我省各地的历史文化资源系统性纳入保护框架，扩充保护名录，推动城乡历史文化资源应保尽保。”省住建厅历史文化名城保护处一级主任科员党斯介绍。

党斯称，2025年11月出台的管理办法为申报工作提供了法律依据；此前，海南还开展了老城区和老街区专项调查，按照文化类型对全省历史文化资源进行了全面梳理。“这一次的申报认定，是一年多来充分酝酿、反复论证后水到渠成的结果。”

“随着自贸港建设和城镇化推进，一些老街和古村面临年久失修、建设性破坏的风险，通过申报认定，可以把这些珍贵的资源用法律管起来、保下来。”党斯说。

入选有什么门槛呢？“名城需要有一条历史文化街区，或者两处历史地段，这是入门条件。”王燕介绍，名城在此基础上，还要有深厚的历史文化底蕴、明确的价值和独特的空间格局，并且要具有海南地域特色。名镇要求不可移动文物和历史建筑总面积达到2000平方米，名村达到1000平方米即可。

如何“活起来、用起来、热起来”是新挑战

“挂牌”不是终点，而是活化利用的新起点。

“保护优先、活化利用。”海口市龙华区住建局副局长毕月说，新坡镇和挺丰村获评后，将以此为契机深挖文化内涵，统筹推进风貌保护、文化传承及产业赋能。

王燕认为，历史文化资源的活化利用应该多元化。“不必局限于一种模式，思路可以再拓展，让业态‘长’进古村。”

党斯表示，第一批名城名镇名村除了本身的历史文化价值，一些还在活化利用方面取得突破、形成亮点。比如挺丰村在保护传承古村文化的同时引入动漫产业，形成“古村+新潮”的独特景观，“这和当前‘以用促保’的理念是完全契合的”。

文南老街把灰塑、公期戏、盅盘舞等非遗元素融入骑楼空间，通过“非遗+旅游”让游客直观了解；新坡镇计划借助获评热度，弘扬廉洁文化、写作文化和琼剧等传统艺术。通过文化激活人气，人气反哺保护，探索形成可持续循环的“热度”。

据悉，下一步，各相关市县将编制保护规划、划定保护范围并制定管控措施；通过政策鼓励村民自主修缮历史建筑，或吸引社会资本进入进行活化利用。文城镇将统筹资源提升老街基础设施，不断发掘文化特色元素并设置文化标识，进一步激活新兴业态。此外，“挂牌”认定也为后续争取国家和省级资金、政策支持打下坚实基础，有利于推动保护与利用的良性循环，为自贸港高质量发展提供文化支撑。

这或许是海南首批省级历史文化名城名镇名村“身份牌”最朴素的注解。它们不是摆在玻璃罩里的标本，而是本地人世代生活的家。在封关运作的时代背景下，守住的不只是几栋老房子、几条古巷子，更是海南人精神的“故乡”。

牌子挂起来了，今后如何让“历史文化名城名镇名村”这块牌子真正活起来、用起来、热起来，是摆在大家面前的新课题，亟需深入研究、探讨并推动落地。