

少年有戏

“我们疍家人真真是最勤俭，每日都捉渔海味换山珍。晚上船出海三更半夜都未睡，天未光就收网平平安安最要紧……”10月22日傍晚，三亚市第二中学操场上，原汁原味的疍歌随风响起。华灯初上，德育情景剧《海不老，歌不绝——疍家渔歌的世代守望》如期展演，36名学生站上舞台。不少放学的同学停下脚步，驻足观看，跟着歌声走进疍家人耕海谋生的故事。

□南国都市报记者 张野 胡丽齐

这部以疍家渔歌为题材的原创剧目在刚刚落幕的第六届三亚市中小学德育情景剧大赛中，赢得评委与观众一致好评。该剧一共六幕，主线从一次非遗研学任务展开：学生为调研疍家渔歌寻访海边阿婆，循着歌声回望疍家过往——疍家人以海为田，驾船出海，渔歌承载着对平安归来与渔获丰收的期盼。故事高潮，一场风浪夺去阿公生命后，阿婆守在岸边，日复一日吟唱渔歌等候亲人。故事结尾，寻访的少年主动拜师，学唱这一段古老歌谣。

“整部剧的故事框架、台词、舞蹈编排全部原创，从剧本创作、外出采风到反复彩排，前后打磨了八九个月。”指导老师颜颺向记者介绍。排练初期，很多学生分不清影视剧改编的粤语歌和原生态疍歌。主创团队顺着“寻访阿婆、等候归人”这条故事线引导学生，让大家明白，疍歌不只是一段旋律，里面藏着出海劳作的艰辛、亲人别离的惦念，还有疍家人代代不变的期盼。

为了让舞台呈现贴近真实，舞蹈老师陈廷就花了近半年时间采风。他走访疍家文化馆、陵水渔排，蹲在海边观察渔民织网、赶海，把这些海上劳作细节转化为舞台动作。

“疍家人标志性的围兜市面上没有成品，学生自行画图、裁布，再送去定制加工。”负责台词与服饰的指导老师杨明说，参演里就有疍家人，孩子们结合长辈的亲身经历，提议加入疍歌、疍家方言，让故事更贴合疍家原貌。

参演学生陈立新便是之一。一开始家人担心排练耽误其学习，并不支持。在他的坚持沟通下，家人逐渐理解，还帮忙指导发型、服饰细节。“演出当天妈妈也来到现场加油，看到这么多同学传唱我们的咸水歌，我心里满是自豪感。”

同样参演的欧家圆感触很深。最开始，他只把排练当成普通舞台任务，按要求背台词、走流程。随着排练深入，他读懂了阿婆那句“我要等一辈子”背后沉甸甸的情

三百年海上歌谣 校园里迎来新传唱人

三亚第二中学学子演绎情景剧，读懂渔歌里的守望



课堂上，颜颺向学生分享剧目创作历程。
(记者 胡丽齐 摄)

《海不老，歌不绝——疍家渔歌的世代守望》剧照。
(学校供图)

德育情景剧《海不老，歌不绝——疍家渔歌的世代守望》剧照。(学校供图)

感。“以前非遗对我来说，只是课本上的一段文字。排完这部剧我才明白，渔歌就是疍家人的生活。传承不必轰轰烈烈，愿意静下心来听、开口唱，就是一种守望。”

14岁的麦欣彤是剧组年龄最小的演员，在剧中饰演老年阿婆。为拿捏好角色神态，她专程前往三亚南边海疍家渔村与当地疍家老人聊天，观察他们说话、走路的样子，体会漫长等待里的隐忍。“疍家人勤劳坚韧，直面风浪从不退缩，我深受触动。”

展演散场后，咸水歌的旋律仍在校园里响起。“不少学生平时习惯听流行音乐，最开始很难读懂疍歌的内涵，跟着剧情慢慢读懂歌声里的牵挂与期盼，愿意接过

非遗传承的接力棒。”颜颺说道。

据了解，近几年，该校聚焦疍歌、崖州民歌、黎族打柴舞、苗族盘皇舞等本土非遗，探索“舞蹈+非遗”的传承路径。依托自身舞蹈特色，把本土传统艺术融入校园教育。下一步，学校计划开设非遗通识体验课，邀请非遗代表性传承人进校授课，开发校本资源，联动渔村、古村落组织研学。

“我们希望把三亚的山海文脉、黎苗疍家的古老记忆，变成孩子们看得见、学得会、演得出的美育内容，让本土非遗在青少年心中生根发芽。”三亚市第二中学副校长马毅品如是说。

2026年保亭“亭有爱·益起来”文明号列车全域行启动

赶集打卡看村晚 文明新风玩中学

南国都市报10月29日讯(记者 胡丽齐 文/图)“3、2、1，发车!”10月29日上午，保亭黎族苗族自治县新时代文明实践中心内，随着启动键按下，“亭有爱·益起来”2026年保亭文明号列车全域行活动就此启幕。未来一个月里，这趟列车将穿梭于保亭的9个乡镇，把文明新风一站接一站地送进黎苗村寨，吹向田间地头。

作为保亭重点打造的流动文明实践品牌，文明号列车去年走进全县9个乡镇，依托文明印记墙、雨林读书会、“亲加奔”村晚等接地气的活动，在乡土间播撒文明种子，形成“一站一特色、全域共文明”的格局，收获群众广泛好评。

据介绍，本次活动为期一个月，采用“1+9+N”全域联动模式，设置1个主会场、9个乡镇站点、多项配套主题活动，并融入雷公马、红丹丹本土文明IP。每一站配套文明集市游园、打卡互动、“保亭好人”事迹展以及“亲加奔”村晚。其中文明集市创新闯关集章、有奖互动等活动，将移风易俗、廉洁文化融入趣味问答，打造沉浸式“赶集式文明课堂”。

设置在各个巡回站点的“保亭好人”事迹展是今年活动的一大亮点，集中展示孝老爱亲、助人为乐、廉洁奉公等先进典型。活动期间还将邀请好人代表、文明家庭登台，用乡音分享故事，搭配宣讲、文艺展演，让榜样力量直抵人心。

“群众在哪里，文明实践就延伸到哪里。”中共保亭黎族苗族自治县宣传部相关负责人介绍，“文明列车号”的核心是突出“流动”“普惠”“便民”三个特点，以常态化巡展、分站开展的模式，开进乡镇、走进村寨、深入社区、覆盖全域，一站一主题、一站一特色，让文明理念看得见、摸得着、传得开，助力提升自贸港精神文明软实力。

当天，活动还同步举办新时代文明实践项目展示交流。9个乡镇文明实践所代表依次登台路演，晒成效、找短板、谈思路，搭建互学互鉴平台，以项目擂台倒逼基层文明实践提质增效。

本次活动以“亭有爱·益起来”为主题，由保亭黎族苗族自治县新时代文明实践中心、中共保亭黎族苗族自治县宣传部、中共保亭黎族苗族自治县精神文明建设办公室联合主办，南海网承办，保亭各乡镇协办。

接下来一个月，文明号列车将陆续开进各乡镇，持续把惠民服务、文明新风送到群众身边，推动移风易俗、廉洁文化宣传走深走实。

活动现场，市民体验游戏闯关。

当晚“亲加奔”村晚节目轮番上演。