



航拍溪头村。

从讨海打鱼到古琴雅集

从“空心古村”到“网红IP”

海口溪头村突围记

每年迎客12万人次,入选全国美丽乡村优秀案例



江东新区拔地而起,城市边界一路向东延展。迈雅河湿地旁的溪头村,被快速生长的海口拥入怀中。

这里曾是造船、捕鱼、农耕相伴的古村,水运兴旺,匠人云集;也是一片浸润红色记忆的革命热土。如今,凭着湿地风光、古琴雅韵和乡野趣味,溪头村在小红书、短视频平台迅速出圈,一跃成为海口炙手可热的新晋网红村。周末自驾的市民、组团打卡的年轻人、携家带口的亲子家庭接踵而至,白墙荷绘、河畔落日、古琴雅集,随手一拍都是氛围感大片。

南国都市报记者 韩星/文 曹志/图

河湾旧影

迈雅河蜿蜒环抱溪头村,带来得天独厚的湿地风光。河水滋养滩涂,也划定了村子发展的边界。

在村民陈彩驰的记忆里,老一辈村民靠海为生,小时候她常听父亲说起先辈讨海打鱼的故事。溯源村史,溪头的故事始于渡口。南宋起,这一带便是牛羊进出岛的港口。水运畅通,让一批会造船的木匠艺人落在此落脚;手艺好的匠人,能造出扛得住外海风浪的大船。

时代变迁,近海捕鱼慢慢淡出日常。不少村民转向虾塘养殖,一度寻得增收门路。“养南美白对虾的多,赚钱是真的赚,有时候一塘能赚好几万,但行情波动也大,海口台风多,一场狂风暴雨,可能几万本钱就砸进去了。”

几番盈亏起落,养殖户陆续退场,或是把虾塘出租,或是举家搬去海口城区。陈彩驰的父亲也不再养虾,身边邻里陆续外迁,空心化的影子,落在每一栋空置老宅上。

读书、结婚、生子……长大后陈彩驰并没有远离溪头。婚后她留在村里,一边照顾家庭,一边做线上客服兼职,收入微薄,日子平淡。

她亲眼看着身边不少村子重复相似的命运:城市越建越近,村庄反而慢慢失去常住人口,只剩老人留守。江东新区的蓝图铺开,高楼、路网、配套一天天地落地,这片被城市包裹的古村,到底该往哪走,当时没人说得清。

向绿破局

2018年,海口江东新区规划落地,作为海南自贸港建设的重点片区,城市建设的轰鸣,一点点传到溪头的田埂边。新区建设,给周边村庄带来的不只是征地、修路,

还有一道考题:紧邻城市的古村,是跟着城市扩张消失,还是找到一条和城市共生的路子?

“绿水青山就是金山银山”,成为溪头突围的核心遵循。

2022年起,溪头启动美丽乡村建设,破损路面修复、园路广场硬化、围墙改造、地面彩绘、管网铺设、绿化亮化等工程相继落地,补齐村庄基础设施短板。

从山西跨海南下的张延安,把目光落在了溪头,“一方面看好海南封关运作后的政策红利,顺应国家乡村振兴的大方向,想做乡村类投资;另一方面,是当地政府的推荐,加上溪头本身的生态、历史底子,我一眼就相中了这里。”

之后,海南溪头古琴文化股份有限公司成立,以“资本赋能乡村、文化激活产业”为思路,把古琴文化镶嵌进乡村,打造海南独一份的文化乡村IP。作为董事长的张延安就这样融入了溪头。

古琴,是中国传统文化“琴棋书画、诗酒花茶”八雅之首,被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。溪头打捞出古造船技艺与古琴斫制相通的匠人内核,立足古琴文化产业链,以“古琴+乡村旅游+康养”为理念,构建起集收藏、培训、教学、会议、交易、斫琴等于一体的古琴文化产业平台。

“很多人一开始以为我们是过来推广古琴,其实溪头村的生态资源才是核心。”张延安说,溪头依托原有古埠、红色、湿地资源,走农文旅融合路子,把美丽乡村、乡村振兴、和美乡村三个阶段任务同步推进。

项目以租赁方式收储村民闲置老宅,保留老屋原有格局,把一栋栋空置农房改造为古琴馆、主题民宿、乡村咖啡馆、研学空间。

短短数年,村内引入经营主体30余家,露营、烧烤、水上跑车、古琴文化、湿地骑行等二十余种业态落地,年接待游客可达12万人次,入选全国“美丽乡村绿色发展先锋行动”优秀案例。曾经困住溪头的“空心化”,正在用生态文旅的方式慢慢消解。

当琴音响起

走在溪头村道,触感是真的。独栋小楼错落有致,墙面上绘着山水、荷花与古琴,画风清雅,一路铺开村庄的故事。古琴馆里飘出悠扬琴声,混着浓郁醇香的咖啡味,在椰风里散开。

如今,溪头早已是海口人朋友

圈里的热门去处。不少游客专门驱车前来,在这里找到城市里难得的松弛感:爱静的人走进古琴馆,在老师指导下轻拨琴弦,琴声缓缓流淌,心头的浮躁跟着散去;喜欢热闹的人奔赴溪岛营地,桨板划过河面、荷塘里采摘莲蓬,晚风配烧烤,自在解压。逛累了,就坐在村咖窗边,看白鹭掠过迈雅河水面,落日把河面染成暖金色。

“离市区不算远,一边是湿地荷塘,一边有古琴雅韵,动静都能玩,很适合周末逃离城市喧嚣。”海口市民林女士已经多次带着孩子来溪头,在她看来,这里既有好看的风景,也有能沉浸式体验的内容。

琴音溪语民宿是村内首个改造完成的民宿,共9间客房,配齐居家生活设施,每间客房均摆放古琴,游客住进来,可伴着湿地晚风,体验枕着琴音入眠的乡野慢生活。村侧迈雅河湿地公园水草丰茂,经过退渔还湿的生态修复,这里成为候鸟重要栖息地,每到初秋,白鹭、褐翅鸬鹚等鸟类在此栖息翻飞。

“我们不想只做打卡点,而是依托大海、湿地、稻田的蓝绿资源,留住游客、沉淀流量。”海南溪头古琴文化股份有限公司总经理陈海蓝告诉记者。

古琴文化也不只停在墙上、展馆里。古琴馆内陈设多把样式各异古琴,不定期举办古琴科普与艺术表演,开设古琴文化体验课程,打造古琴疗愈、湿地琴韵等主题产品;结合湿地生态资源,开发湿地研学课程,湿地科普、水稻农事体验。盛夏荷塘盛放,游客换上水裤走入荷塘采摘莲蓬,劳作之余学习农耕生态知识,亲口品尝新鲜莲子,实现自然资源与传统文化双向激活。

(下转05版)



露营烧烤。