首发登顶全球畅销榜，估算3天破10亿元

国产3A爆款游戏《影之刃零》两名主创来自海南中学



梁其伟近照（本人供图）

11月2日，国产武侠游戏《影之刃零》官宣：发售后72小时，销量突破400万份。业界按最低售价估算，其流水破10亿元。被誉为《黑神话：悟空》之后最受期待的国产游戏大作。

知名动作演员甄子丹寄语《影之刃零》：希望玩家通过这款游戏，体会中国功夫的力量、美学与哲学。

国产3A、武侠动作、登顶全球畅销榜……聚光灯下，《影之刃零》谱写了一段江湖传奇。

此时此刻，海南中学2003届理科一班微信群里，另一段更为传奇的故事正在刷屏。

□南国都市报记者 许欣 胡诚勇

始于爱好
高中就写了不少武侠小说

“最近这几天，班级微信群沸腾了。”曾担任2003届理科一班班主任的陈辉，说起学生的最新成就，开心且自豪。

让他骄傲的不止一个名字：梁其伟，北京灵游坊创始人兼首席执行官、《影之刃零》制作人；羊廷牧，知名动画导演、幻想师动画创始人，在《影之刃零》中担任剧情动画导演。

两个人，都出自他这个班。

“梁其伟是‘全面发展’的类型。”陈辉从高一起带这个班，兼化学老师。他对南国都市报记者说，梁其伟思维质量高，说话慢条斯理，很能抓住关键。平时很喜欢写写画画，“当时老师们都说，他有艺术细胞。”计算机方面也很突出。梁其伟曾和同学刘才良合作，获得首届全国中小学电脑制作比赛一等奖。

“他很努力，也很自律。写写画画这些爱好，没耽误基础学科的学习。”2003年高中毕业，梁其伟顺利考入清华大学建筑专业，后来去美国耶鲁大学深造。

2015年海中校庆，他受邀回母校演讲。那时他已经回国创业，在北京创建灵游坊工作室，多个手机游戏作品上线，拿了不少荣誉。

语文老师兰志军对梁其伟的印象很深。一是语文成绩很好，二是喜欢画漫画。当时他的课外随笔，写了不少关于武侠小说的评论。

“梁其伟上高中时就特别喜欢古龙，写了不少武侠小说，我们班不少同学都拜读过。”和梁其伟同为海中校友兼清华校友的蒙宇婧说，后来看他的游戏，感觉都是这些文学作品意象的延续和发展。

蒙宇婧还记得，“梁其伟和羊廷牧在高中时就一起合作策划过我们班的游园会活动，手绘海报、设计节目什么的，水平很高。”

“班级游园节目都是学生自己策划、设计和执行的，老师负责经费和风险控制。”蒙宇婧说，“给了大家很大的成长空间。”

同窗变战友
从一起画黑板报到一起做游戏

羊廷牧的跨界经历，和梁其伟有一拼：本科毕业于中国人民大学土地资源管理专业，后跨专业考入北京电影学院，专攻动画。如今，他是知名动画导演、幻想师动画创始人，曾在《黑神话：悟空》结局动画《未尽》担任导演及作画监督。

羊廷牧说：“我们两个一直都喜欢动漫，读高中时就开始合作，一起做黑板报。”

2011年梁其伟从美国归来，两人很快又联系上了。从手游《影之刃2》开始正式合作，后面推出的《影之刃3》《影之刃零》，及其它一些灵游坊的作品里，都有羊廷牧的参与。

“我自己有动画公司，名为幻想师动画。除了灵游坊，还与米哈游、网易等其他公司合作。”羊廷牧说，“和梁其伟合作，有公司之间的，也有我个人参与到项目主创里的。比如《影之刃零》里，我是整个游戏的剧情动画导演。”

08 创新海南

海南80后小伙用成功告诉你：
跨界创业，拼的是业余特长

如果这样的履历还不够牛
那么，那个人学时第一次用电脑写了万字武侠
就拿好的就其设计够不够，跟去“玩”游戏
到国创业获得风投，创办网络公司年薪四数千万元
月光，人家都不图幸运，机会只留给有准备的人

《南国都市报》2015年11月1日对梁其伟的报道版面图。

初试的振奋
自学编剧和美术编程 “手搓”游戏赚了5万美金

“我很小的时候，就喜欢编写故事和绘画，我喜欢先编写一个故事框架，然后绘制其中的人物、场景、道具……高三时我画了一整本画册。母亲退休后，把我的画都整理起来装订成册，一直收藏着。”从七八岁到二十多岁，梁其伟构思、绘制出的画册，大概有四五十本。

2015年10月31日，梁其伟回到母校参加校庆。他以《不忘初心》为题讲述自己的成长经历和创业历程，鼓励同学们发挥和培育特长，追寻梦想。

他谈到，在清华大学读大三那年，接触到了一款软件，感觉很振奋——终于可以让自己画的作品动起来了，还可以与别的游戏爱好者互动。激动不已的他，克服种种困难，自学编剧和美术编程，制作了原创IP的独立游戏《雨血》。

一开始他只是享受制作的过程，随手“丢”到网上，没想到首日下载量突破40万次，累计下载500万次。2008年，他赴美国耶鲁大学建筑学院攻读设计学硕士，其间他抱着试试看的心态，把读本科时做的《雨血》翻译成英文版，发售出了5万份游戏，每份获利1美金，累计赚了5万美金。

2011年，从耶鲁大学毕业后，梁其伟回国创业，得到著名投资人徐小平的关注，获得天使投资，创建了灵游坊工作室，走上了职业游戏制作之路。

十五年，一个IP
做带有中国武侠文化烙印的全球原创IP

11月3日，梁其伟分享近日战绩：10月29日，灵游坊自研的原创单机游戏《影之刃零》上线。三天销量400万份，最高同时在线83万人，为2026年全球范围已发售单机游戏最高水平。首日销量中国大陆以外地区占六成左右。用户主体在海外市场，这在国产单机以往以国内市场为主的格局里比较少见。这对文化出海有积极意义，也反映国产单机研发投入正逐步转化为国际市场竞争力。

梁其伟充满自信：“不需要担心老外‘看不懂’，好游戏是全球通用的语言。”

灵游坊是个什么样的公司？显著特点是“团队在15年间始终发展同一IP”。梁其伟称：“我们做的是一个属于我们自己，带有很强中国武侠文化烙印的全球原创IP。”《影之刃零》正是基于他15年前制作的独立游戏《雨血》。后者以武侠架空世界“影境”为背景，讲述了一个以爱与复仇为主题的复杂故事。2022年是一关键节点。公司自此进行内部重组及方向调整，获得腾讯数亿元投资。以《影之刃零》项目为契机，由手游研发商转型为大型3A级单机游戏研发及发行商。此后，核心业务主要聚焦于《影之刃零》的研发及发行上。

理性与癫狂
“我们的游戏才刚刚开始”

“研发不总是那么理性的，那些感性和疯狂的元素也许铸就了游戏中最‘美味’的部分。”今年10月28日，临近《影之刃零》发售，梁其伟以《理性与癫狂》为题发了一篇长文。

“在这几年中，我没少对团队说的一句话是‘今天我要宣布一个令人窒息的决定’。”这往往意味着，把某些大家按部就班做完，但已经打造精良的东西拆掉，重构，甚至彻底放弃。“我们砍掉了其它在研项目，不断拓展制作规模、提升作品精度，并倾尽所能，汇聚技术、经验、资源与各方协助：数千小时的动作捕捉，遍访中国城镇与山村进行的3D扫描，由广东舞狮大师指导的舞狮、由峨眉剑术大师指导的剑阵、由少林寺僧人指导的拳法。”

他分享作品制作过程，“我们还组建了高效，专业的武打动捕团队，由动作导演羊柳带领、甄子丹担任顾问，为游戏制作了不计其数的攻击、防御、躲闪、连招、处决动作……”

11月2日，梁其伟在微信朋友圈发一张海报：《影之刃零》发售后72小时，全平台销量突破400万。并配文：“魂大人，我们的游戏才刚刚开始呢。”

游戏中，主角“魂”身怀绝技。

游戏外，那个叫梁其伟的人，何尝不是。

（下转07版）