
观众在参观展品。(新华社发)


观众在海南科技馆展台体验编钟。(新华社发)

签约6场，东南亚博物馆联盟成立

海南组局 文博“朋友圈”开聊

南国都市报11月14日讯(记者 陈望)11月12日，由海南省旅游和文化广电体育厅主办的第十一届中国博物馆及相关产品与技术博览会(以下简称“博博会”)业界专题座谈活动暨海南东南亚文博合作签约仪式在海口市举办。来自泰国、马来西亚、印度尼西亚的文博专家，以及国内多地博物馆负责人、专家学者、行业代表共70余人参加活动。

本次活动是第十一届“博博会”首次落地海南期间举办的一项重要文博交流活动，以专家分享和议题研讨为主要内容，聚焦博物馆行业发展的时代课题。主题分享环节，泰国素万那普研究中心执行主任班查·蓬帕尼从考古研究出发，梳理汉唐时期海上交流的历史脉络；马来西亚吉隆坡城市展览馆首席展览策展人玛丽安娜·伊萨结合城市历史展览，分享如何把学术研究与社区参与融入博物馆叙事。

座谈研讨环节分两轮进行，共有10位中外博物馆馆长、专家和行业代表参与对谈。首轮围绕“智能时代的博物馆：技术重构与人文坚守”，以《运河上的舟楫》沉浸式展陈、南海水下考古数字展示等为例，探讨如何以观众对文物的理解检验数字展陈成效，以及生成式人工智能应用于文物阐释时如何保证内容的学术严谨性。

第二轮围绕“从馆舍天地到大千世界：馆际协作与联合策展的范式演进”，结合国内外馆际合作实践，就藏品借展的流程与制度保障、跨境策展中的知识产权与成果共享等问题深入交流。与会嘉宾认为，技术应用应当服务于文物价值的阐释与传播，馆际合作应当从单次借展走向共同策划、成果共享的机制化协作。

活动现场以十块展板集中展示海南博物馆事业的发展现状与规划，介绍《海南省博物馆事业高质量发展规划(2026—2030)》提出的“1+4+N”总体布局和六条博物馆主题游径，并设置“同源互鉴”图文展示，呈现海南与东南亚在织染技艺、海上贸易、海洋生计等方面的文化联系，受到与会嘉宾广泛关注。

活动同期举行了6场签约，海内外20余家单位参与。海南省博物馆协会与马来西亚郑和文化博物馆、印度尼西亚客家博物馆签署合作备忘录，东南亚博物馆联盟正式成立，标志着中国与东南亚文博交流合作迈入新阶段。海南省内文博单位还分别与国内外文博机构、科研院所、高校等签署合作协议。

本次活动主题鲜明、内容务实，为海内外文博同行搭建了互学互鉴、对接合作的平台，进一步凝聚了行业共识、拓展了合作空间，为深化海南与东南亚及国内文博界的长期协作奠定了坚实基础。下一步，海南将以此次活动为新起点，推动各项合作意向落地见效，持续扩大文博领域对外开放，让更多海内外文博资源汇聚自贸港，共同书写文明交流互鉴的新篇章。


文创产品(据官方小程序)


文博展品(据官方小程序)



业界专题座谈(省旅文厅供图)

探馆

在海口邂逅“塞上风情”

南国都市报11月14日讯(记者 陈望 文/图)第十一届“博博会”汇聚全国826家文博单位参展，其中，宁夏回族自治区组建的文博代表团将黄河与丝路交汇地带的千年文明浓缩于一方展台，成为本届展会中一道独具“塞上风情”的亮丽风景。

贺兰山岩画的粗犷线条、西夏鸱吻的灵动轮廓、鎏金银壶的华贵光泽与黄河水纹的蜿蜒流转交相辉映……宁夏展区大屏循环播放着宁夏文博宣传片，不少观众驻足打卡拍照。

数字文博体验区，是“重头戏”，运用线上虚拟展厅、VR数字展示技术，把三家馆藏的原创精品展览内容浓缩呈现，观众无需远赴宁夏，就能沉浸式触摸完整的塞上历史文化脉络。

在IP文创展销区，150余款特色文创产品琳琅满目——从西夏陵系列文创到贺兰山岩画主题产品，每一件都承载着鲜明的宁夏文化辨识度。


宁夏展区



宁夏展区